

MUNDO GRÁFICO



MARY
BRIAND.
ARTISTA DE CINE

30
cts.

*Huamán
Hays*



Los insectos y la muerte son amigos inseparables

La incansable guadaña de la Pálida se encuentra siempre lista para su tétrica labor. Moscas, mosquitos, cucarachas y chinches, sus agentes más activos, son algunos de sus soldados de filas, siempre preparados para atacar. Acabe con este azote cruel de la humanidad.

Atáquelo inexorablemente. Proteja su vida y la de sus seres queridos. Pulverice FLIT.

El FLIT pulverizado, limpia la casa en pocos minutos de moscas, mosquitos, chinches, cucarachas, hormigas y pulgas. Penetra en las rendijas donde se esconden y crían los insectos y destruye sus huevos.

FLIT pulverizado, sin dañar ni manchar el tejido

más delicado, mata la polilla y sus larvas que destruyen la ropa.

Químicos famosos perfeccionaron el FLIT. Fácil de usar, mortífero para los insectos e inofensivo para el hombre. Pedirlo en todas partes.

Por mayor:

BUSQUETS HERMANOS y C.^a

Cortes, 587, BARCELONA

Sucursales:

Madrid, Sevilla, Bilbao, Valencia, Gijón, Vigo, Palma

EXIGIR LOS BIDONES PRECINTADOS



FLIT

MARCA REGISTRADA

DESTRUYE

MOSCAS MOSQUITOS HORMIGAS
PIOJOS CHINCHES CUCARACHAS
POLILLAS PULGAS



La lata amarilla
con faja negra

De la Aurora al Ocaso de la Vida CEREALOSE

Alimento de elección
DE LOS NIÑOS, ANCIANOS y CONVALECIENTES
SE RECOMIENDA A TODOS
POR SUS VITAMINAS, FOSFATOS NATURALES Y ASIMILABLES

Preparada por los **LABORATORIOS de la CEREALOSE**

EN FRANCIA: 41-47. RUE DU DOCTEUR BLANCHE. PARIS
EN ESPAÑA: 129. CALLE DEL BRUCH. BARCELONA

DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS
FARMACIAS
HERBORISTERIAS
y COMESTIBLES



Año XVIII. Núm. 878
MIÉRCOLES
29 Agosto de 1928

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA
DIRECTOR

Redacción
Administración
y Talleres:

Hermosilla, 57

Subscripciones
y Anuncios:

Librería de San Martín
Puerta del Sol, 6

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

JOYAS Y BARATIJAS

Todos los domingos, frente á mis balcones, coloca su pequeño armatoste un vendedor de baratijas. Ello nada tiene de extraordinario. Lo particular es que esas baratijas son de una sola clase, de las que el vulgo, cometiendo un galicismo declarado, denomina objetos de *bisutería*. Porque se trata de *bijoux*, alhajas, aunque falsas, y en esto el lenguaje galo es más expresivo que el nuestro. Una alhaja falsa es una baratija, un objeto de buhonería; pero no todo objeto de buhonería ni toda baratija es una alhaja falsa. La palabra *bisutería*, que nos recuerda nuestros paseos contemplativos por la calle de Rivoli, por la Plaza Real de Barcelona y aun la Mayor de la capital, es gráficamente insustituible. No se trata de fruslerías sin atractivo, sino de joyas, que tienen la misma belleza, igual encanto que las verdaderas, que deslumbran á las adolescentes y á los niños, que nos encantan con sus iridaciones cristalinas ó con sus dorados reflejos..., sino que son falsas; es decir, que, en vez de valer miles de pesetas ó de duros, no tienen otra estimación que la de un pedazo de vidrio ó de un arillo de metal.

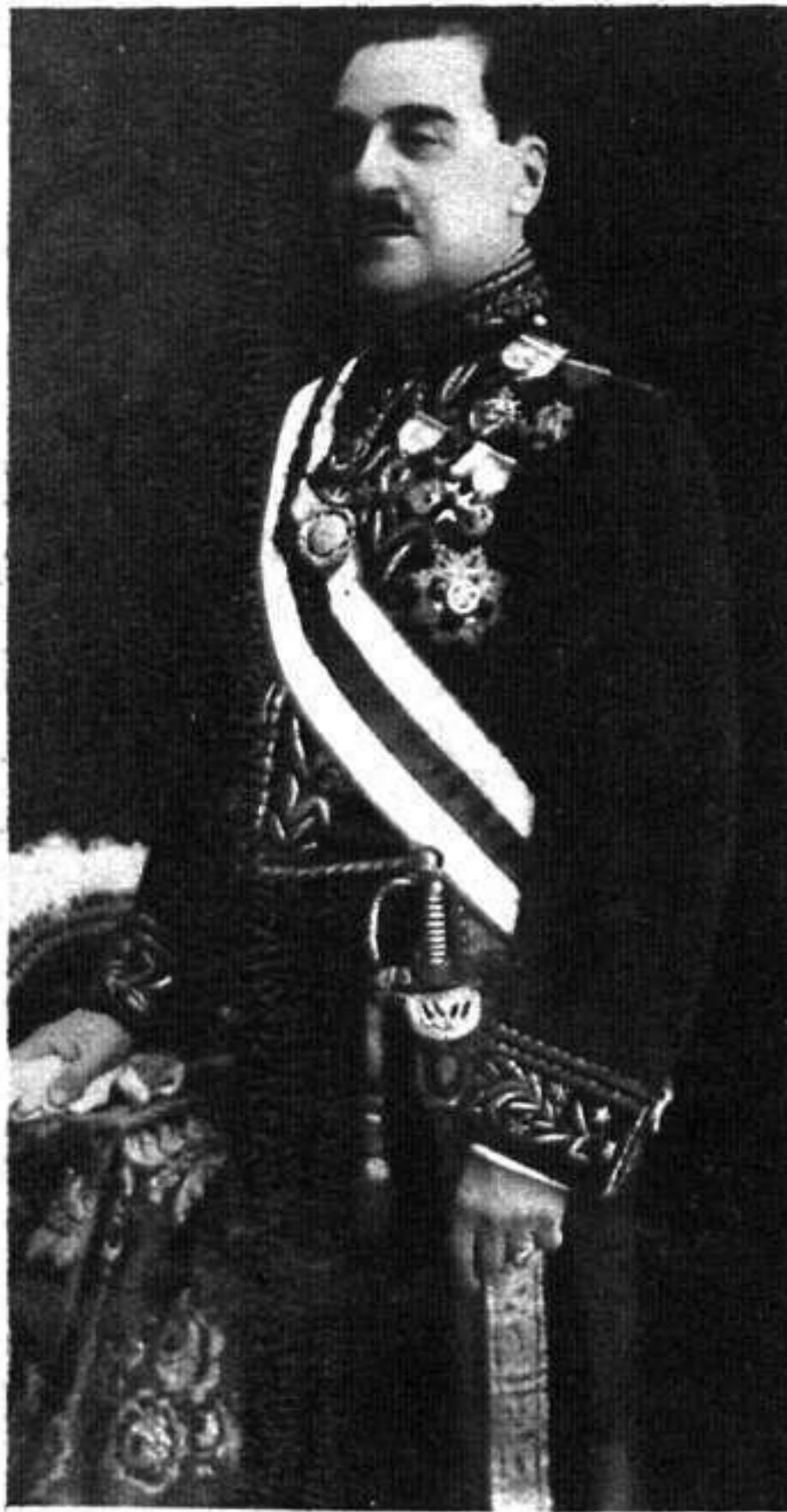
Pero los transeúntes se quedan absortos ante el tablero del vendedor. Parece mentira que el adelanto en la fabricación sea tan admirable que permita vender, á veinte y treinta céntimos, sortijas, arracadas, pendientes, pulseras, medallones, collares y todo género de adornos. Lo que les falta de rareza en sus metales y en sus piedras es compensado, en estas joyas de similor, por el ingenio y la maestría de sus artífices. Es casi seguro que, si pudiéramos olvidar por un momento el precio en el mercado del oro, de los brillantes y de las demás piedras talladas, preferiríamos algunas de estas baratijas (*babioles*) á muchas alhajas costosas, que no tienen otro mérito que el costar lo que vale para un bracero todo un quinquenio de jornal.

En las pupilas de los transeúntes que se paran á contemplar el tesoro de los miserables se refleja el deslumbramiento. Sin duda, olvidan, durante algunos instantes, que todo aquello es falso, y se hacen la ilusión de que tiene igual valor que lo auténtico. Y compran extasiados lindos brazaletes, preciosos anillos, pendientes graciosos, que luego arrinconarán, por temor á que sean demasiado ordinarios; pero que les han procurado unos instantes de ilusión, de esa ilusión que tantas veces se ha dicho que vale más que la realidad.

Pero, ¿es verdad que son falsas las joyas? No será lo falso el concepto que hemos formado del valor de las alhajas que diputamos auténticas? Cuando tenemos en las manos

un billete de Banco de mil pesetas lo estimamos en más que un puño de bastón tallado en madera hábilmente por un pastor de los Alpes; pero el billete vale mil pesetas porque así lo hemos convenido; en otro caso no valdría la pena de conservarlo, á trueque de adquirir, por su suciedad, una infección, mientras que la pequeña talla, que nos admira por su belleza, supone un trabajo valioso. Un diamante de cuarenta quilates tiene seguramente menos mérito que una de estas *bisuterías* originales y elegantísimas. Representa un valor que, en verdad, es ficticio, y así, en rigor, es falso; porque lo es el concepto que hemos formado de su estimación.

Si el aderezo regalado por Fausto á Margarita hubiera sido falso, ¿qué hubiera importado si ella lo ignoraba? No por ello se hubiera alterado el curso del poema. Preguntad á los joyeros tasadores del Monte de Piedad. Una décima parte de las piedras de las alhajas allí pignoradas son falsas, y así lo advierten al público que acude á las subastas. Pero sus dueños lo ignoraban. Esta-



EXCMO. SR. D. MANUEL SERAFIN PICHARDO
Conde de la Embajada de Cuba, que ha sido ascendido
á la categoría de Ministro, continuando en España
(Fot. Kaulak)

ban orgullosos de sus toscos pedazos de vidrio. «Número tantos: dos orlas de brillantes; cuatro de ellos falsos.» «Número tal: una sortija de zafiros y diamantes; todos buenos menos uno.» Etc., etc. ¿Cómo pudo ocurrir la suplantación? No fué culpa de joyeros, ni de corredores; pero algunas piedras desaparecieron y fueron reemplazadas por otras imitadas. ¿Cuántas cosas hay en la vida que tenemos por valiosas y de cuya falsedad no nos percatamos! Más vale que así sea y que permanezcamos extasiados ante ellas, como la chiquillería que se estaciona ante el puesto del buhonero.

Podemos tardar en averiguar si una joya es buena ó falsa; pero es casi seguro que ello acabará por ponerse en claro. Para ello hay técnicos entendidos, que dictarán su fallo, de igual manera que podemos saber si un cuadro es un Greco ó una copia más ó menos afortunada. En las cosas de pensamiento no sucede lo propio. Podemos pasar toda una vida sin saber si lo que llevamos en la mano es el Gran Mogol ó un simple pedazo de *fin glass*. Consultaremos y se nos dirá que todo se halla en tela de juicio: creencias, teorías filosóficas, científicas y literarias, leyes sociales y criterios de moralidad. ¿En dónde se encuentran las joyas y en dónde las baratijas? ¿Cómo distinguiremos los diamantes auténticos de la *bisutería* engañosa? Quedamos perplejos, y mucho más cuando vemos á unos hombres pasear orgullosos galas que otros desdeñan, como á muchas mujeres ornar sus gargantas y sus muñecas con perlas, que ignoramos si proceden de Golconda ó de los bazares chinos de la calle de Toledo, de Esparteros y de la Corredeja Baja.

En la duda, parece lo más cuerdo seguir al propio instinto. Si se trata de cosas en que la belleza es lo primordial, preferir aquellas que nos deleitan y nos hacen sentir y soñar, aunque los críticos nos demuestren que no se cotizan en los mercados de los orfebres. En cuanto á las cosas de pensamiento, debemos admitir como buenas las que nos hacen mejores y más desinteresados. Podremos equivocarnos; pero lo haremos de buena fe y por espontánea determinación; nunca por egoísmo y por sentencia arbitraria de los dogmatizadores estéticos ó doctrinarios.

El buhonero de mi calle es sincero; á nadie engaña. Su grito es un alarde de sinceridad. «¡Alhajas finas á veinte céntimos!» Y las alhajas, en verdad, son finas; lo que ocurre es que nunca pueden valer en venta más de dos monedas de cobre. Desconfiemos de quienes vocean sus mercaderías asegurando que valen en oro lo que pesan, ó tal vez mucho más. Os venderán lo humano y lo divino, y alguna vez os encontraréis con que nada contienen que valga la pena vuestro cofrecillo de joyas ó vuestra perfumada arquilla de ensueños.

ANTONIO ZOZAYA

El teatro del pleito sempiterno: Odeón, Centro, Calderón

El más hermoso, el más cómodo, el mejor dotado en todos los aspectos, aquel que reúne condiciones excepcionales para la acústica y la visualidad; el que por su situación ofrece á toda clase de públicos—popular, de clase media ó aristocrática—refugio adecuado y compatible para sus diferencias de condición; el único teatro—acaso—donde serían posibles las temporadas permanentes, sin interrupción estival, por su ventilación excepcionalísima. Nos estamos refiriendo, como el lector habrá supuesto, al teatro sito en la calle de Atocha, número 12, y llamado en la actualidad de Calderón, antes del Centro y en los comienzos de su existencia Odeón.

Especial interés nos inspira este teatro, honra y ornato de la capital que lo posee, y singularísimo afecto, como hombres de teatro, por sus posibilidades siempre de cara al éxito. Pocos salones de espectáculos son tan accesibles á la defensa, y quizá en ninguno como en éste todos los géneros tienen cabida, sin que uno solo pueda parecer extraño bajo aquellos techos...

Pero el Calderón parece haber nacido bajo un signo maléfico, ó como si entre sus tejas y las artísticas pinturas de Montesión, que dan valor á su artesonado, habitasen geniecillos endiablados dispuestos á jugarle malas pasadas al magnífico teatro. Una vida agitada, inquieta, preside, al parecer, su destino, y no sería un imposible fantasmagórico que su triste suerte diera lugar, en cualquier momento, á un corrimiento de tierras, y el espléndido edificio levantado sobre el viejo solar de la Trinidad y antiguo ministerio de Ultramar, apareciera, de la noche á la mañana, en la plaza de Antón Martín ó en la Puerta del Sol.

Pocos años cuenta de vida. Nació bajo los auspicios de los hermanos Prieto; pasó á ser propiedad del Centro de Hijos de Madrid; éste lo cedió—dicen que á un mismo tiempo—á D. Mariano Serrano y á D. José Juan Cadenas, y surgió el pleito que aun socava aquellos cimientos. De las manos de Mariano Serrano retorna al Centro de Hijos de Madrid, quien lo traspasa—por venta—á don Clemente Oria; lo reciben poco después los herederos de Oria, y éstos lo venden á la Sociedad Inmobiliaria Industrial, de que es principal accionista el duque del Infantado, aristócrata de tantas y tan ejemplares actividades, á cuya iniciativa se debe la restitución del nombre del teatro á la devoción de un alto ingenio de la dramática castellana.

Parece, en verdad, que la vida del Calderón, antes Centro, ha de aquietarse; que las aguas alborotadas y con seguridad algo turbias se esclarecerán á la vez que entrarán en



El teatro de la calle de Atocha, que primeramente se llamó Odeón, después del Centro y últimamente Calderón (Fot. Cortés)

un cauce regular; en fin, que el remozado teatro, regido por una voluntad fuerte, administrado con celo por una Sociedad rica y orientado con verdadera inteligencia, con escasa pasión y con amor al Teatro, puede llegar á ser un templo para el Arte y una positiva fuente de ingresos.

Las campañas demasiado fugaces y la desorientación de las Empresas anteriores le habían quitado al teatro una fisonomía peculiar, convirtiéndole simplemente en un local más de alquiler.

El duque del Infantado lo revistió suntuosamente; le dotó de las mayores comodidades, y en todo momento tuvo el consejo y la importante colaboración de un literato notable, joven, apto como pocos para este género de empresas, que une en su entusiasmo el afán renovador de toda juventud, sin el cual no hay vida posible, con el amor y el respeto á los más puros valores de nuestra dramática y nuestro idioma. Nos estamos refiriendo á D. Arturo Cuyás de la Vega, escritor dramático premiado recientemente en el concurso de comedias de A B C, como poco antes lo fuera en el concurso de cuentos de *El Imparcial*.

Las obras de limpieza y reforma del Calderón costaron cerca de setenta mil duros, y hubieron de hacerse todavía de una manera

incompleta, con objeto de no privar á Madrid, durante la temporada de 1927 al 28, de un teatro de tal importancia, y al propio tiempo con el deseo de poder ofrecer á doña María Guerrero, á su regreso á España, un escenario digno de ella.

Pese á ciertas campañas erróneas é insinceras—toda vez que en ellas se defendía la representación de algunas obras extrañas que, al fin y al cabo nada venían á descubrir ni á sorprender—; pese á ellas y muy acertadamente contra ellas, puesto que se iba á españolizar y ennoblecer un tablado escénico, se realizó en el Calderón una campaña digna de todos los encomios.

He aquí cómo el consejero gerente del Calderón detalla el desarrollo de la temporada:

—El plan llevado á cabo en este primer año tuvo que adolecer forzosamente de improvisación. La Compañía Ladrón de Guevara-Rivelles inauguró el Teatro Calderón, no pudiéndose comenzar, por circunstancias ajenas á la voluntad de todos, con la solemne función organizada en homenaje á Calderón de la Barca, y en confirmación del nuevo nombre del teatro, la cual se celebró durante el mes de Diciembre, siendo una velada memorable de grandes alientos artísticos en opinión unánime de público y Prensa.

Se representó en esta función *El astrólogo fingido* (refundición debida á D. Arturo Cuyás de la Vega), montándose una escena fastuosa con los espléndidos tapices de la Casa del Infantado, quien patrocinó la fiesta con el mayor entusiasmo. A continuación se presentó un pasaje culminante de *El mago prodigioso*, otro de *El médico de su honra*, dos escenas de *El príncipe constante*. Al ingenio y cultura del Sr. Menéndez Ormazabal, distinguido escritor y periodista, consejero asimismo de la Sociedad propietaria, se debieron unas gustosas acotaciones, leídas por el «trujamán», á modo de ilustración, para animar los fragmentos calderonianos.

Durante todo el curso de la actuación Ladrón de Guevara-Rivelles, y después mientras estuvo en el Calderón la de Guerrero Mendoza (al comenzar esta etapa falleció la excelsa D.^a María Guerrero), procuramos realizar una labor de la mayor elevación artística, como cumplía al título del teatro y obligados por esto mismo, de carácter españolísimo. Siempre hubo en los programas la mayor depuración, habiéndonos salido de las corrientes imperantes, demasiado hospitalarias para cierto teatro, acaso productivo pero no excesivamente artístico. Las obras de repertorio fueron siempre elegidas entre lo más famoso y destacado de nuestros valo-

res de ayer y de hoy. Don Jacinto Benavente nos dió su magnífica comedia *El demonio fué antes ángel*, y los otros estrenos, más ó menos afortunados, tuvieron siempre el sello de la buena intención artística, á que forzosamente tenían que ceñirse, para encajar dentro de nuestro ideario y de nuestros propósitos.

Durante la etapa lírica que comenzó el sábado de Gloria hemos acentuado el carácter genuinamente español de los programas, en los que hemos acogido lo mejor del género. El gran éxito de *La parrranda*, la inspirada zarzuela de Ardaín y el maestro Alonso, no nos hizo abandonar nuestro designio de dar á los carteles la mayor variedad. En nuestro escenario se representaron las obras maestras de Chapí, Caballero, Vives, Guri-di, Bretón, cerrando con toda solemnidad la campaña con el homenaje á Usandizaga y una excepcional representación de *Las golondrinas*. Todos los artistas y autores nos han prestado el más valioso concurso y á todos les estamos muy agradecidos.

Un momento, el Sr. Cuyás de la Vega se detiene para entrar en consideraciones de un orden personal ciertamente injusto. Cree el notable escritor ser responsable de algunos errores que sólo existen en su imaginación; exceso de delicadeza que comprendemos, pero reconociendo que es ver fantasmas donde no los hay.

La labor de Cuyás de la Vega al frente del teatro—en verdad, suya es toda la labor—nos parece, y es, acertadísima.

—La temporada pasada—continuó—tuvo sus trabas. Ahora preparábamos un plan lleno de buenos augurios. A la ilustre actriz Lola Membrives, que iniciaría la temporada, le habíamos propuesto una serie de representaciones clásicas, de jácaras y entremeses, al modo con que se representaban en nuestro siglo de oro, y justo es decir que la notable actriz acogió nuestra idea con entusiasmo. Al terminar la actuación de la Membrives teníamos compromiso con la incomparable actriz española Catalina Bárcena, seguros de que en el Sr. Martínez Sierra tendríamos el mejor colaborador para que nuestros deseos de hacer teatro artístico tuvieran realidad.

En esto estábamos cuando nos hemos visto sorprendidos con un pleito, por nosotros ignorado, que sostenía contra el Centro de Hijos de Madrid uno de sus subarrendatarios.

Aunque ante los Tribunales hemos de mantener nuestro derecho y ellos serán los que digan la última palabra, parece ser que se nos va á obligar á entregar el teatro durante esta temporada próxima, ya que existe una sentencia que no afecta á nuestro derecho en absoluto, pero que debemos respetar, en tanto se ventile la cuestión



D. Arturo Cuyás de la Vega, último gerente del teatro de los pleitos y á cuya feliz gestión se debe su reintegración al cultivo del arte puro

de fondo. Así, pues, la Sociedad Inmobiliaria, propietaria del Teatro Calderón, va á tener durante la próxima campaña un arrendatario que á la fuerza se nos impone. El será, por consiguiente, el único responsable de la marcha artística del asunto durante este forzoso paréntesis, en el transcurso del cual hemos de ser simplemente caseros, y al que habrá de poner término el del contrato en sí, muy próximo, ó tal vez antes una resolución de los Tribunales de Justicia (en la que confiamos), restableciendo nuestro derecho. Y entonces con-



Excmo. Sr. Duque del Infantado, presidente de la Sociedad propietaria del Teatro Calderón (Fot. Kaulak)

tinuaremos con el mayor entusiasmo el desenvolvimiento de nuestros planes, interrumpidos por este incidente inesperado.

Es decir, que las aguas que parecían aquietarse, siguen encrespadas, y que la vida del Teatro Calderón prosigue bajo la amenaza de un porvenir inquieto y acaso de un destino fatal.

Hay algo superior á la voluntad humana, algo que está por encima de nuestros designios y va más allá de nuestros propósitos.

No le ha bastado al antiguo Odeón encontrar manos cuidadosas é inspirar nobles y desinteresados afanes.

Su destino le encamina... no sabemos dónde.

Una vieja sentencia impulsa el teatro fuera de su cauce y lo lleva de nuevo á otras manos. Esta vez son éstas las de D. José Juan Cadenas. Con pena indefinible miramos á este teatro, como si estuviera condenado á exilio. ¿Qué destino será el suyo? Ahora, ¿volverá á invadir su recinto la ola extranjerizada?

Cuyás de la Vega se encara con nosotros.

—¿Es usted un pesimista, Portillo! No puede tardar el teatro en volver á nuestras manos, y no irá usted á pensar que nuestros entusiasmos y nuestras energías se agoten ni se extingan por un ligero contratiempo. Es más; si es cierto que los Tribunales nos obligan á entregar el teatro de momento, no olvide que la Empresa que viene, según mis noticias, se hace responsable de los contratos firmados por nosotros con Lola Membrives y con Martínez Sierra. ¿Que otras manos gobiernan allí? Ciertamente. Pero es nuestra propia labor. Y cuando recobremos nuestro derecho, otra vez á la lucha. A trabajar por un teatro netamente español, con todo el respeto por nuestros más altos ingenios pasados y presentes.

Abandonamos el despacho del consejero-gerente del Calderón reconfortados espiritualmente.

Cuyás de la Vega será vencedor en estas jornadas de arte, como vencen siempre las voluntades fuertes y los espíritus que al servicio de una fe y de un entusiasmo ponen siempre su decidida voluntad de vencer.

EDUARDO

M. DEL PORTILLO

HÉROE Y VÍCTIMA DEL POLO



Roald Amundsen, el célebre explorador noruego, que se lanzó en busca de los naufragos del «Italia», á bordo del avión francés «Latham II», sin que haya vuelto á tenerse noticias de su paradero

(Fot. Olrios)

No están aún perdidas todas las esperanzas de hallar con vida á Amundsen y sus compañeros de expedición aérea.

Roald Amundsen es una de las figuras más salientes de la investigación polar. El ilustre marino nació en Borje, en 1872, y desde los primeros años de su juventud sintió una especial predilección por las excursiones científicas polares.

Tomó parte en la expedición antártica de la goleta «Bélgica», dirigida por Gerlache en 1897, y en la «Gjoa», en 1903, que salió de Cristianía con

el propósito de estudiar el Polo magnético del Norte y el paso del Noroeste del Atlántico al Pacífico, llegando después de múltiples incidencias y vencer terribles obstáculos, á Nome, término de la expedición, en Septiembre de 1906. Más tarde, dirigió él algunas otras importantes expediciones científicas, hasta la del año pasado con el dirigible «Norge», en el que fué como jefe de la nave aérea el general Nobile, que durante la excursión maduró la idea de realizar otra por cuenta propia, que es la que, emprendida por el «Italia», ha terminado de tan trágica manera.

Las "Cañeras" NOTAS TÍPICAS ANDALUZAS de Manzanilla

EN Sevilla no se bebió nunca el vino con propósitos de hartura ni de embriaguez, sino casi por necesidad en la clase pobre y por gustarlo y saborearlo en la pudiente.

El obrero trabaja todo el día con esfuerzo y afán, y como en la mayoría de las veces no tiene bastante con el jornal para atender á las necesidades de su numerosa familia, se alimenta mala y escasamente.

Esa circunstancia le hace reunirse con otros compañeros en la taberna cuando concluye el trabajo, dando con el vino algún vigor á su cuerpo y fortaleciéndolo un tanto con las *tapas* que al líquido acompañan: trozos de pescado, aceitunas, algo de guiso. Estamos seguros de que si con el vino no se diera en las tabernas ese poco de comer, no se verían ellas tan concurridas. Hemos hecho esa observación viendo con cuánta avidez consume el menestral las dichas *tapas* y aún con más placer que el vino.

Además, el pobre encuentra en la taberna, al dar de mano en su trabajo, mayores comodidades y más alegría que en su propia casa, casi siempre estrecha, misera y obscura, y en donde los cuadros de escasez y de dolor se repiten á cada instante, vivos y cruentos.

Por lo que toca á la gente acomodada, el vino es un aliciente para la reunión y el vínculo más atrayente para pasar el rato, sobre todo antes de comer.

Toda la vida fué el sevillano neto amigo del consumo del vino de manzanilla. Y se ha distinguido en saberla gustar y apreciar. Hasta hace poco no entró en la costumbre la bebida en *chato*. Cuantos sabían entender de bondad y calidades del vino, lo bebían y lo siguen bebiendo en finas y relucientes *cañas*, unas copas de cristal de forma cilíndrica y para poco contenido.

Y estas *cañas* se servían y todavía se siguen sirviendo en una especie de bandejas de metal de dobles platos unidos por pequeñas varillas



Sirviendo el vino en la «cañera»
(Fragmento de un cuadro al óleo)

del mismo metal de menor altura que la de la *caña*, teniendo el segundo labrados cierto número de agujeros donde aquellas se colocan.

También hay *cañeras* de cerámica. Y las hay para media, una, dos, cincuenta y cien *cañas*. Las primeras se utilizan para una reunión de pocos parroquianos: cuatro amigos que van de pasada ó que se sientan dentro de algún camarote á jugarse al *rentoy* dos docenas de *cañas*.

Las de cincuenta y ciento son propias para el servicio de una *juerga* ó de bautizos y casamientos.

Algunas *cañeras* afectan la forma rectangular y otras la circular.

También hemos visto en una Real Venta otra semejando la figura de la desaparecida *Pasadera* de la Feria.

Reluce el metal de la *cañera* como el propio oro, y en el cristal de la *caña* brilla el vino con destellos de sol. ¡Cómo no ha de hacerse apetecible la manzanilla así tan refulgente y deslumbradora! Y luego tan gustosa...

El sabio bebedor de este vino toma en alto la *caña*, y con un breve impulso de la mano mueve en ella el vino que se hace espumoso.

Y en seguida la lleva á los labios y lo gusta deleitosamente y lo saborea, no llegando nunca á consumir del todo el precioso líquido.

A estos hombres que no gustan de otro vino que el de manzanilla y que tan aficionados son al mismo, se les conoce por *manzanilleros*, y tienen de ello fama entre las gentes.

En los tiempos actuales han venido á sustituir á la típica *caña*, casi por entero, las *cañas* sueltas y las botellas.

Y aquí estaría muy propia una nueva lamentación por otra nota típica que se va, llevándose tantos recuerdos interesantes.

J. MUÑOZ
SAN ROMAN



La «cañera» sobre el blanco mantel
(Fragmento de un cuadro al óleo)



KOLYNOS limpia la dentadura, vigoriza las encías y purifica la boca entera; destruye los microbios que producen la caries y deja la boca con una sensación exquisita de limpieza y frescura que dura por muchas horas.

También es económico —Basta usar un centímetro con el cepillo seco.

CREMA DENTAL KOLYNOS

1075

El Purgante Ideal
es la
PILDORA DEL D^r DEHAUT
147, R. du Faub^o St-Denis, Paris

Fácil de tomar,
No necesitando ningún
preparativo,
nunca provoca repugnancia.

Suprimiendo la dieta,
no debilita al enfermo.

No exigiendo descanso en
el cuarto,

**no ocasiona ninguna
pérdida de tiempo.**

Más activa que todas las
similares,
**es, por consiguiente,
más barata.**

Dosis: PURGATIVA, 2 a 3 pildoras.
LAXATIVA, 1 pildora.

FLOREINE
CREMA DE BELLEZA
CUTIS SUAVE, FRESCO, PERFUMADO.

HERNIAS
Bragueros cien-
tíficamente
J. Campos
único MEDICO
ORTOPEDICO
de MADRID
Augusto Figueroa 8



Señora:
No lave V. su Cutis con JABON
Emplee V. la
LECHE INNOXA
Es el Régimen Lácteo de la Piel

Mil pesetas



al que presente Cápsulas de Sándalo mejores que las del Dr. Pizá de Barcelona y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias. Cuarenta y cuatro años de éxito creciente. Premiadas con medalla de oro en cuantas Exposiciones se han presentado. Unicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca. Varias Corporaciones científicas y renombrados médicos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre todos sus similares. Farmacia del D. J. Bosch, Plaza del Pino, 6, Barcelona, y prales. Farmacias de España y América. Enviando 4.50 en sellos ó por giro, se man-
pa certificado.

GRAN TALLER DE
MUEBLES DE OFICINA



PRECIOS MODERADOS
GRANDES FACILIDADES DE PAGO
ENVIOS A PROVINCIAS
PIDAN CATALOGOS A
"REGENCIA"
San Pablo, 117 bis. - BARCELONA

AL PASAR IMPRESIONES

EN rápida visión pasan ante nosotros los más diversos aspectos de la ciudad, de esta ciudad tan grande, tan cosmopolita, de la que tantas referencias teníamos, y en la que encontramos á cada paso una nueva impresión.

En el poco tiempo que aquí llevamos hemos podido observar la gran fuerza centrípeta de Buenos Aires, su pujanza, su brío; es como un muchacho de veinticinco años, alegre, fuerte y sano, que desbordara su plétora de vida, comunicando á todo su optimismo; así, está ciudad que acoge á todos, y de todos procura ganar la simpatía. Esa ha sido nuestra impresión más viva de Buenos Aires: la apreciación de una vida propia enorme; de una fuerza exuberante. Hombres de todas las razas, gentes de todas las civilizaciones... á todos aúna y acuerda la argentina ciudad, en un armónico conjunto de tan diversos factores. Inevitablemente seguimos pensando en el símil del muchacho vigoroso; es ruidosa la ciudad, ruidosa como el niño, como el mozo, á quien no molesta ningún estrépito; que duerme entre el fragor, y á quien el sueño producido por el cansancio del trabajo puede hacer dormir de pie.

Pueblo juvenil, entusiasta, inexperto aún

Tabletas de Aspirina

deben ser desleídas, antes de tomarse, en un vaso de agua, pues de esta manera la acción es más intensa y rápida, cosa esencialísima para todos los afeccionados por el dolor. Su acción es insuperable en casos de

dolores de cabeza y de muelas, reumatismo, dolores de los miembros, gota, enfriamientos, neuralgia, etc.

El empaque original debe ir provisto de la fajita encarnada y de la cruz Bayer. Así pues, exija Vd. siempre este empaque.

[Rechácense tabletas sueltas] pues se expenden también en sobres originales de dos tabletas.



é irreflexivo en ocasiones, pero del que puede esperarse mucho, como de todos los pueblos jóvenes.

Hoy llueve; Buenos Aires, bajo la lluvia, nos presenta un aspecto distinto del de los días de sol; nos ha gustado más, con estas dulces tintas de otoño, que da á las calles apartadas y más tranquilas de los barrios extremos una bella apariencia de ciudad antigua; á estas casas de piedra, á las que la humedad obscurece, les conviene la gris claridad de un día lluvioso; es la grata luz tamizada por la lluvia la que mejor les va. Eso en las afueras; en el centro la lluvia es alegre, alegre como en todas las grandes poblaciones; los transeúntes pasan charlando animadamente, mientras en los tensos paraguas tamborilea insistente el chaparrón. No; no es triste la ciudad con la lluvia; es alegre bajo su movable techo de paraguas, como es alegre también Madrid cuando llueve. La melancolía, la tristeza, las produce la lluvia en los jardines, en los caminos desiertos, en las calles solitarias de los pueblos olvidados. Pero en las ciudades fuertes, en las que la vida es como un himno vibrante de júbilo y de fe en sí mismas, la lluvia es optimista, cantarina y alegre como la ciudad que baña.

ROSA CANTO

Buenos Aires, 1928.

ARROZ GRANITO

ARROZ GRANITO

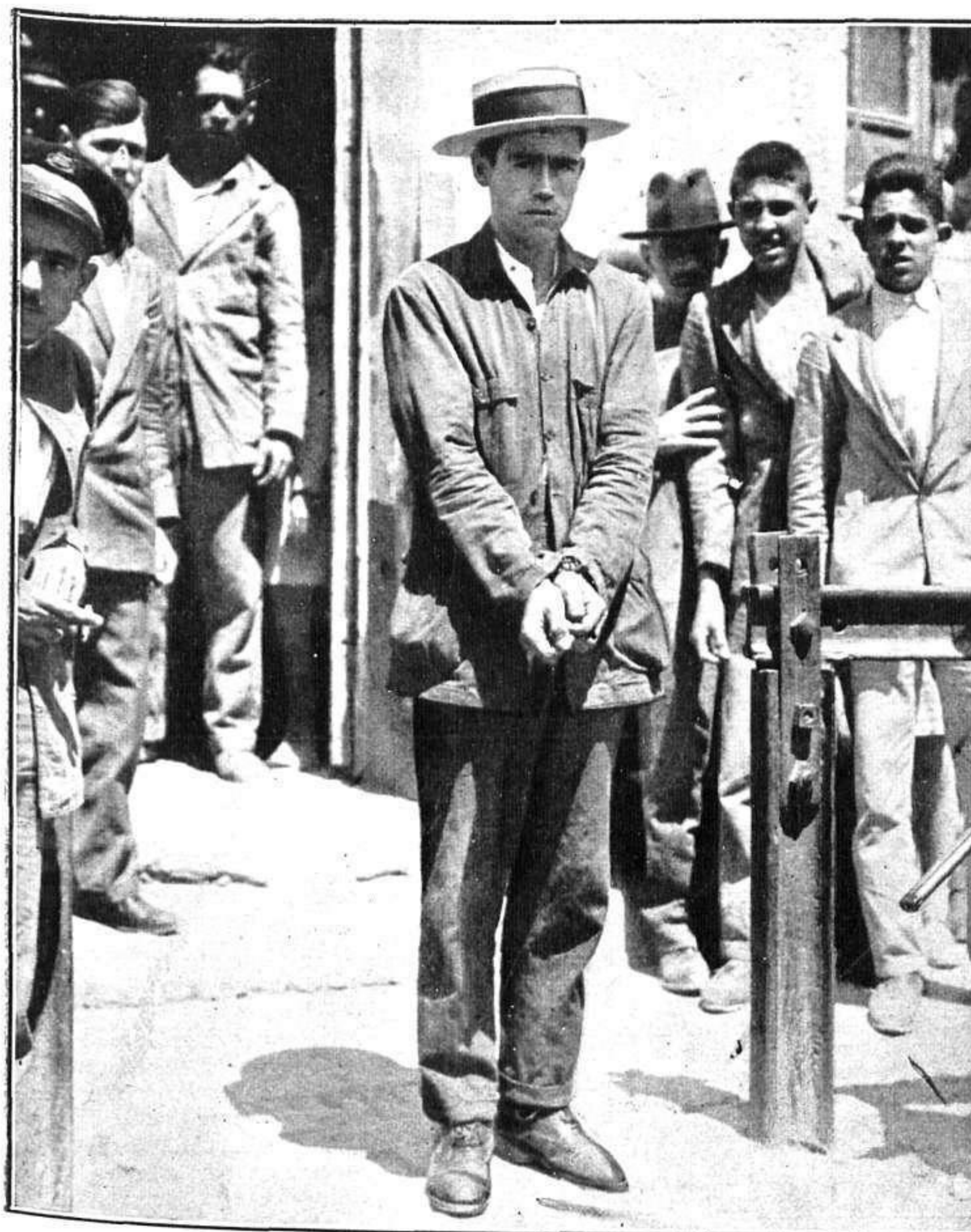
EL ASESINATO DE UN CHOFER EN SEVILLA



Sitio de la carretera de Mairena del Alcor, donde se cometió el crimen y fué encontrado el cadáver del chófer Manuel Rey, asesinado por Angel Alcaide Alamo



El desgraciado chófer Manuel Rey, asesinado en la carretera de Mairena por Angel Alcaide Alamo, que tomó el taxi que aquel conducía en Sevilla, con el pretexto de dar un paseo



El presunto asesino del chófer Manuel Rey, Angel Alcaide Alamo, en la estación de Lora del Río, momentos antes de ser trasladado á Carmona

(Fots. Serrano)



ANGEL ALCAIDE ALAMO
Presunto autor del asesinato del chófer Manuel Rey



El sargento de la Guardia Civil Sr. Gómez Fernández, que detuvo al autor del crimen

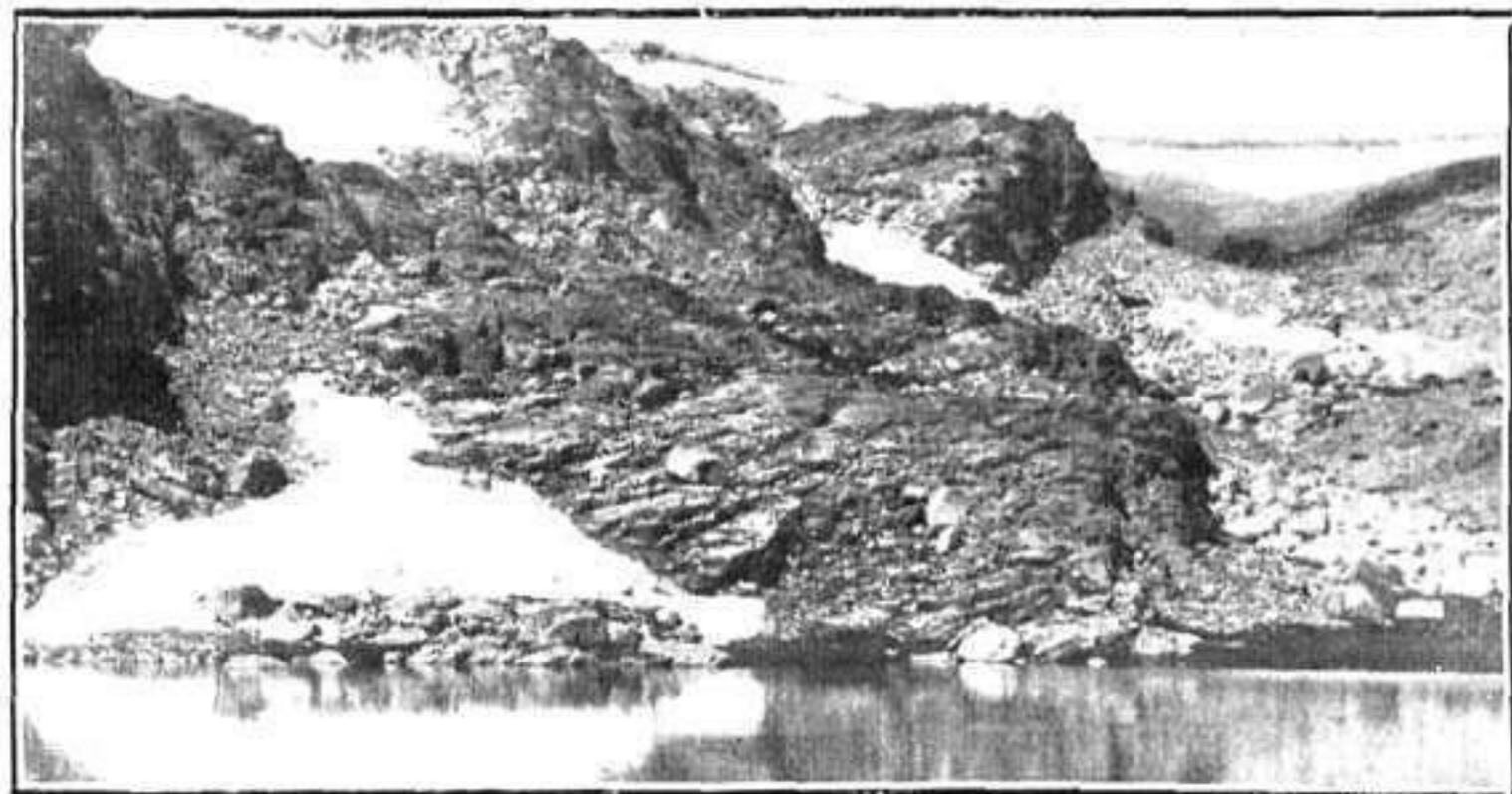


El guardia civil Joaquín Medina, que con el sargento Gómez Fernández detuvo al criminal

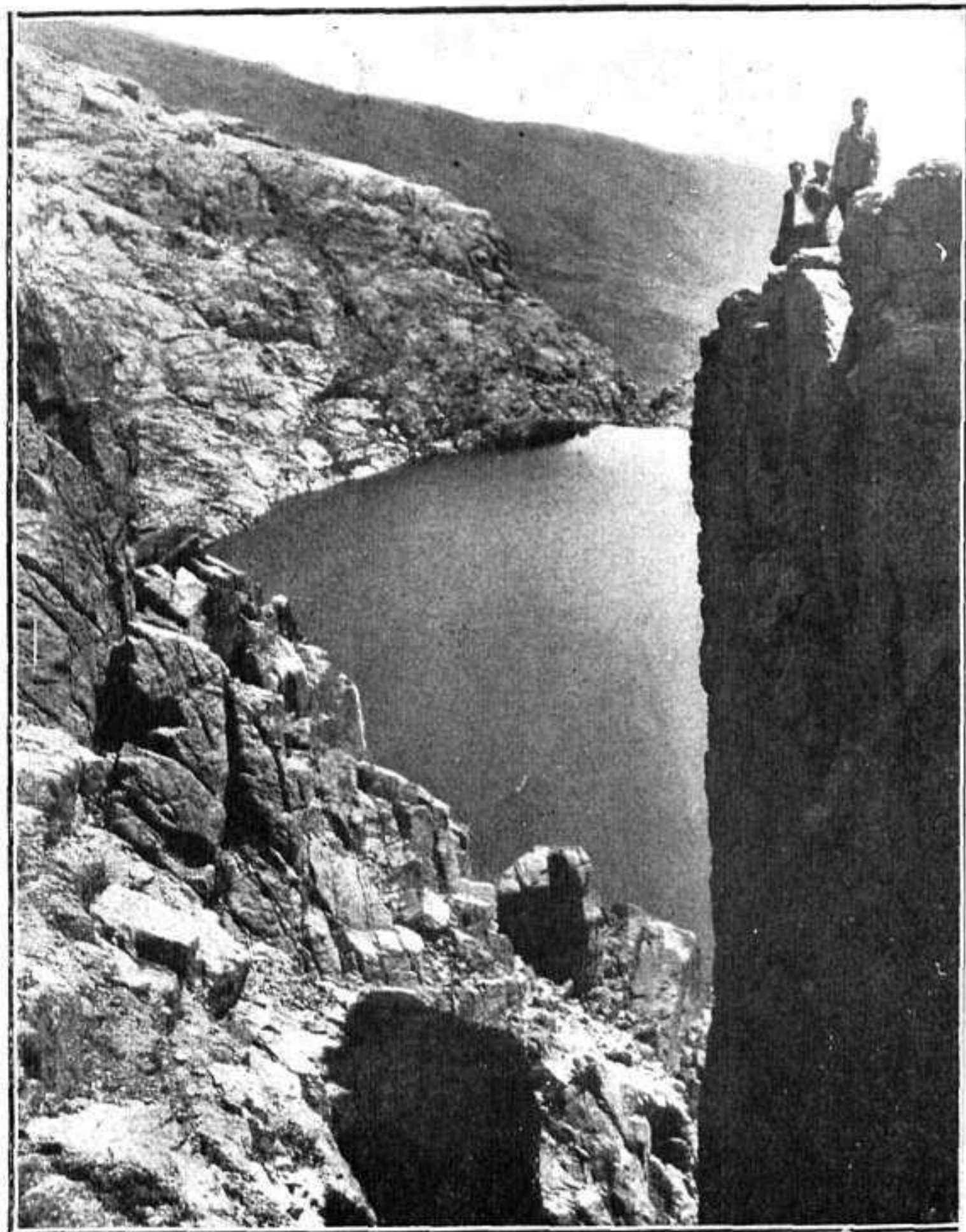
LAS MANIOBRAS DEL BATALLÓN DE ANTEQUERA, EN SALAMANCA



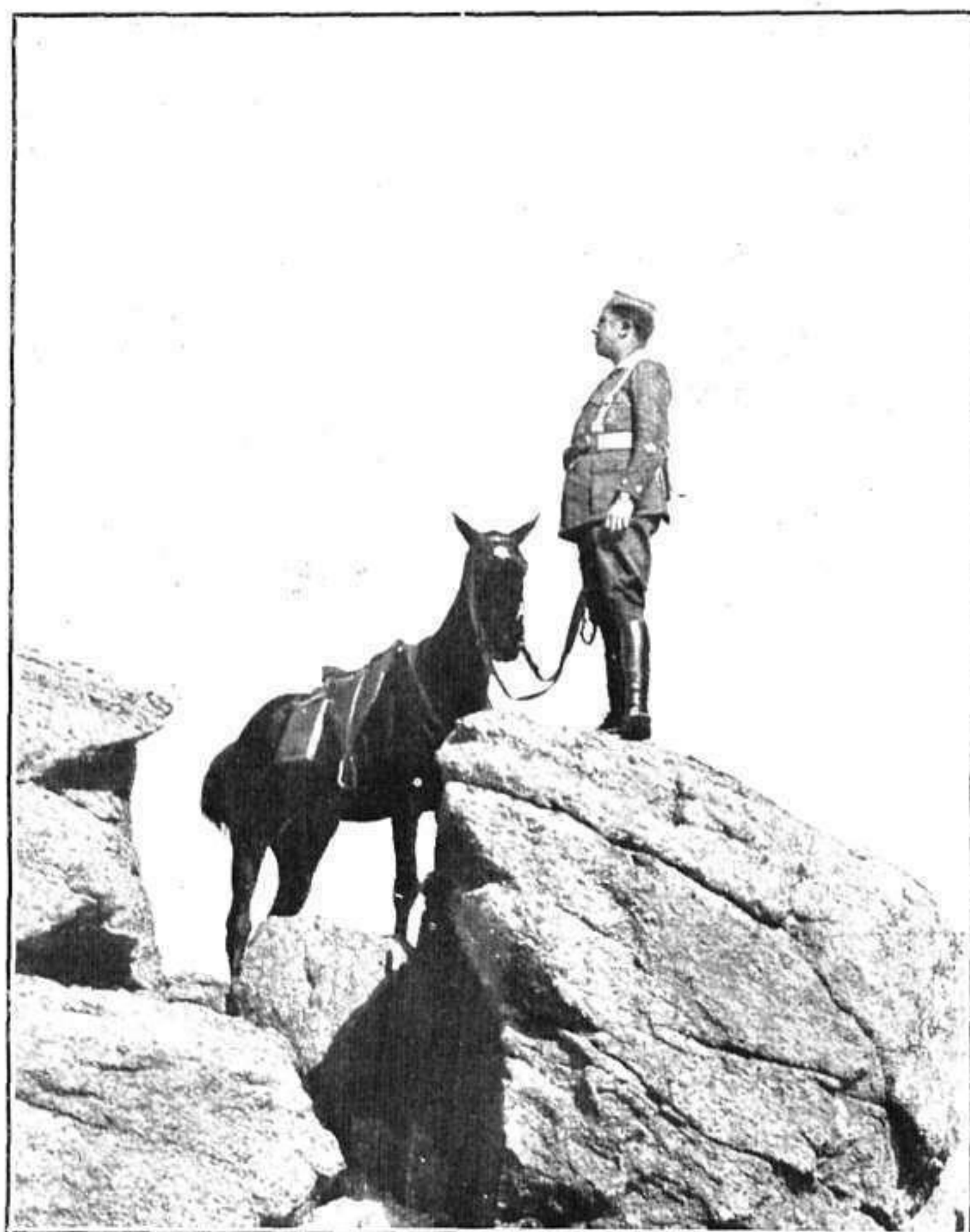
Misa de campaña celebrada al comienzo de las maniobras del batallón de Antequera, en la Sierra de Candelario



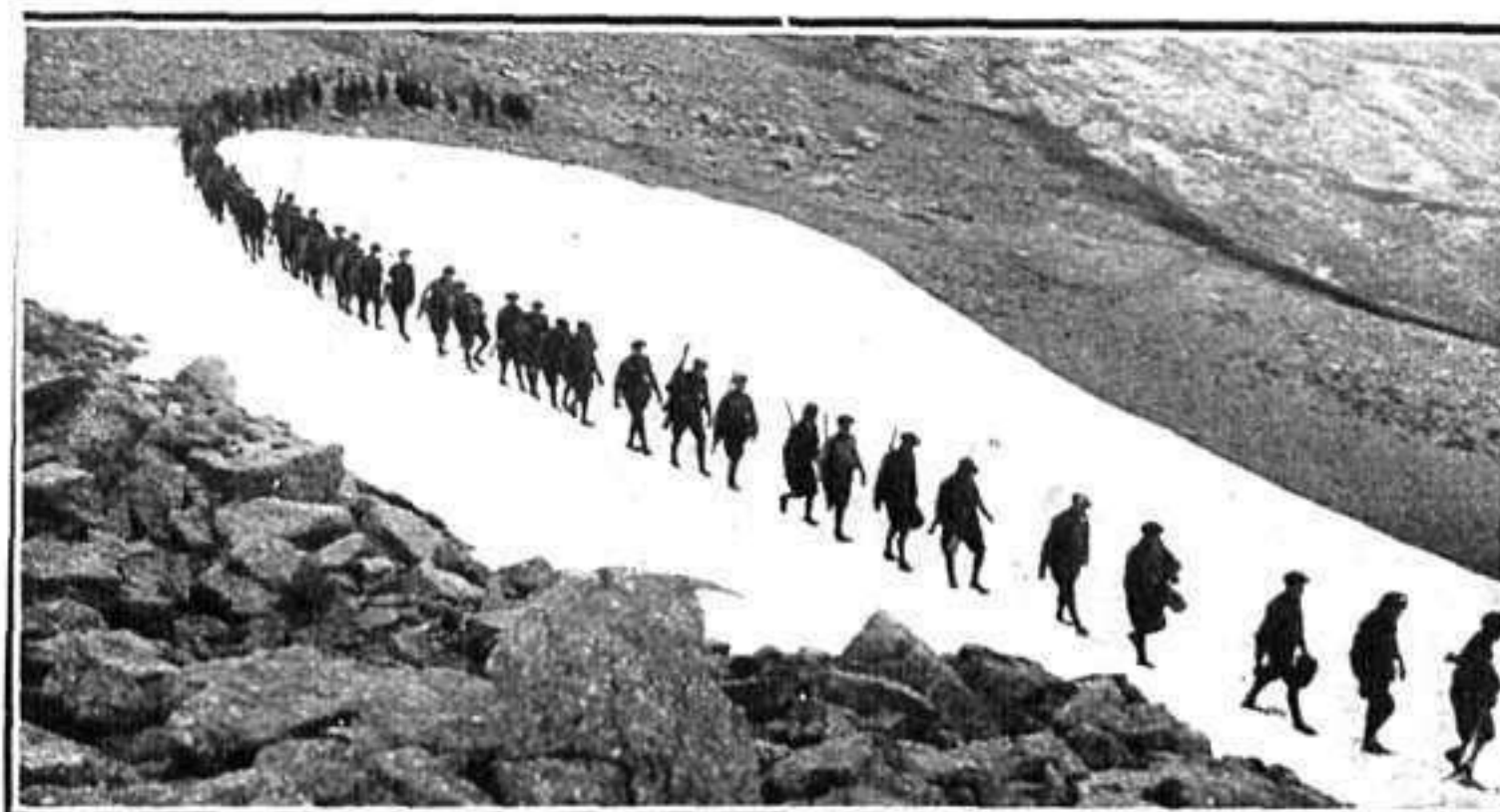
La laguna del Trampal en la Sierra de Candelario, donde se han efectuado las maniobras del batallón de Antequera



Vista de la laguna del Trampal, con sus abruptos acantilados, por entre los cuales efectuó sus recientes maniobras el batallón de montaña de Antequera



El teniente coronel del batallón de Antequera presenciando el desfile de sus soldados por la Sierra de Gredos, durante las maniobras



Marcha del batallón de Antequera por la «Caja» del Trampal, Sierra de Candelario, á 2.500 metros de altura



Sección de morteros del batallón de Antequera, simulando, durante las maniobras (Fots. Gombau)

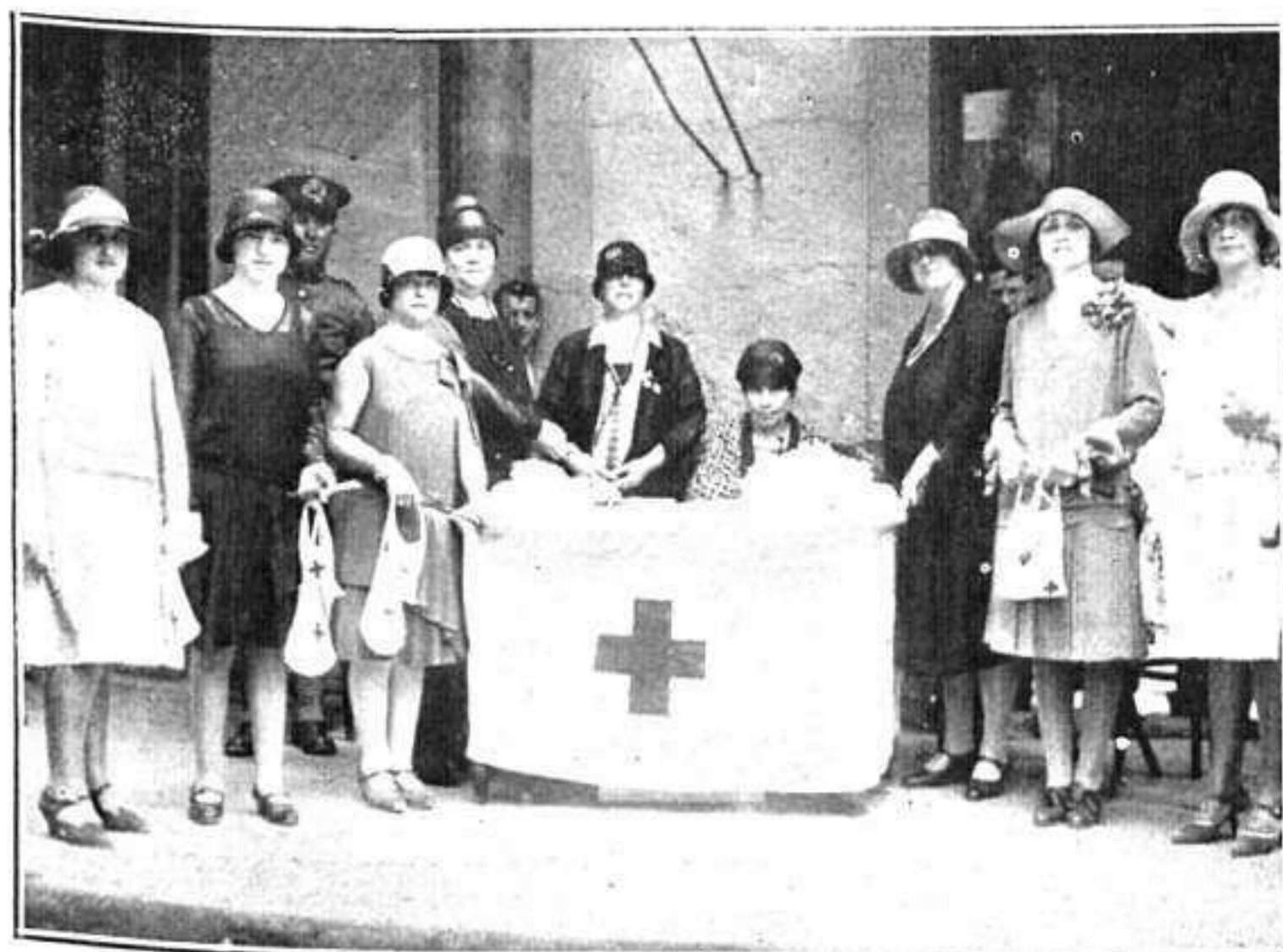
LAS FIESTAS DE SAN ROQUE EN CARTAGENA



Bellas señoritas que presidieron la carrera ciclista, de cintas, celebrada con motivo de las fiestas del Santo Patrón



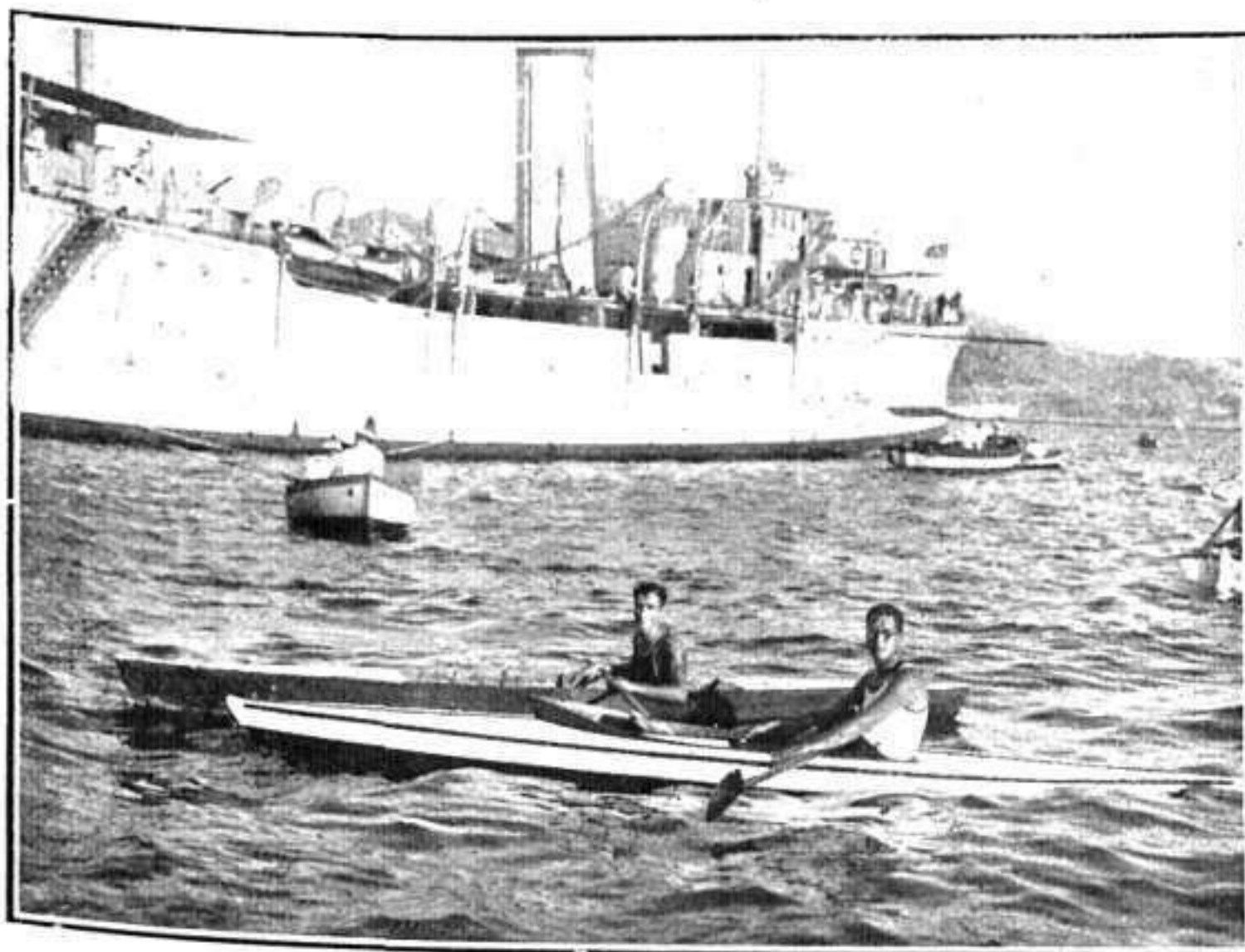
Ciclistas que tomaron parte en la carrera de cintas celebrada con motivo de las fiestas de San Roque



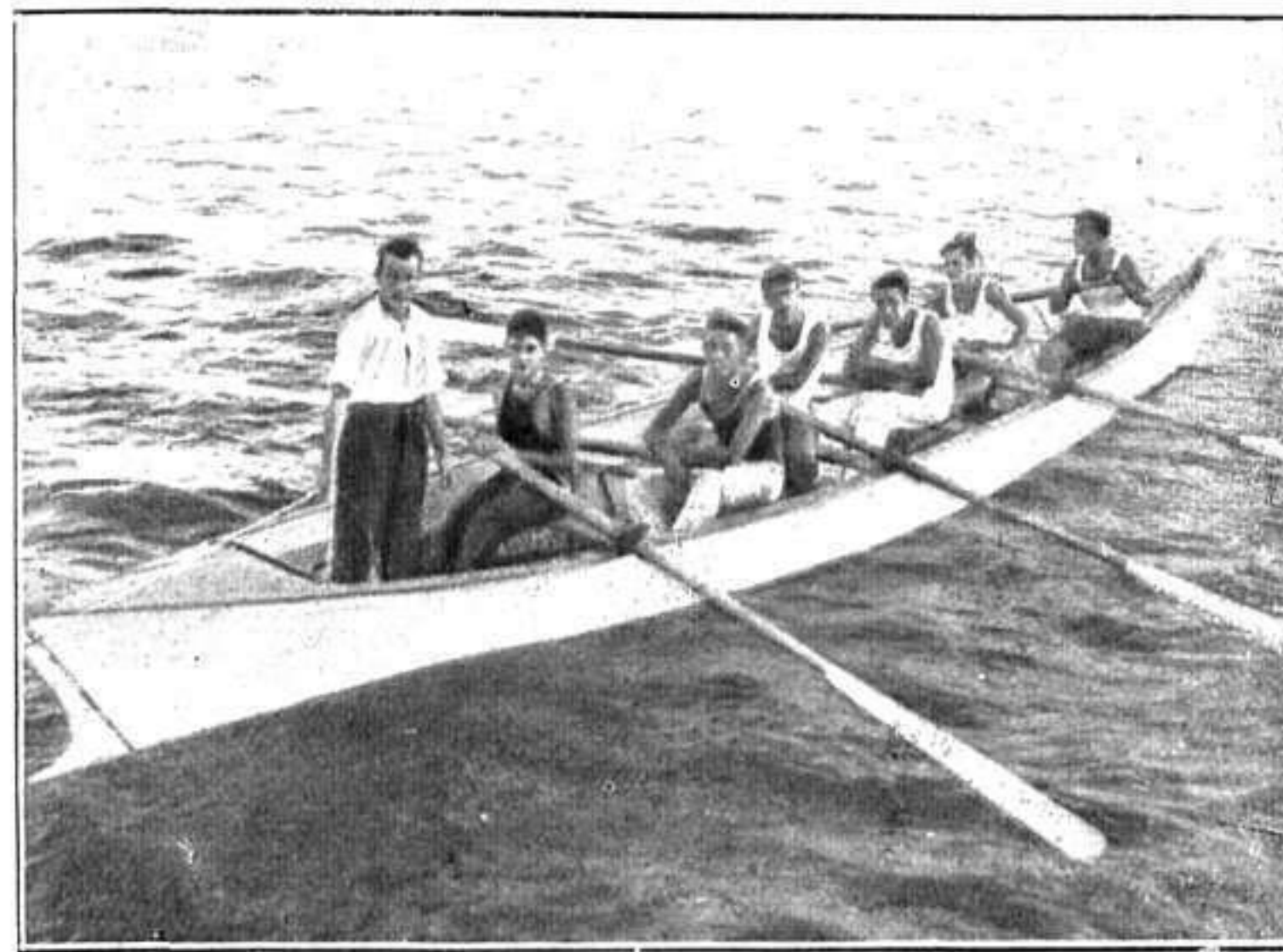
Uno de los puestos instalados el día de la Fiesta de la Flor, en el que sus bellas postulantes hicieron una recaudación espléndida



Bellas y distinguidas señoritas postulantes en la Fiesta de la Flor, asaltando á los transeúntes en una calle céntrica



Las piraguas que obtuvieron el primero y segundo premios en las regatas celebradas con motivo de las fiestas



Canoa de seis remos, tripulada por socios del Club de Regatas, que obtuvo el primer premio en las regatas

(Fots. Izquierdo)

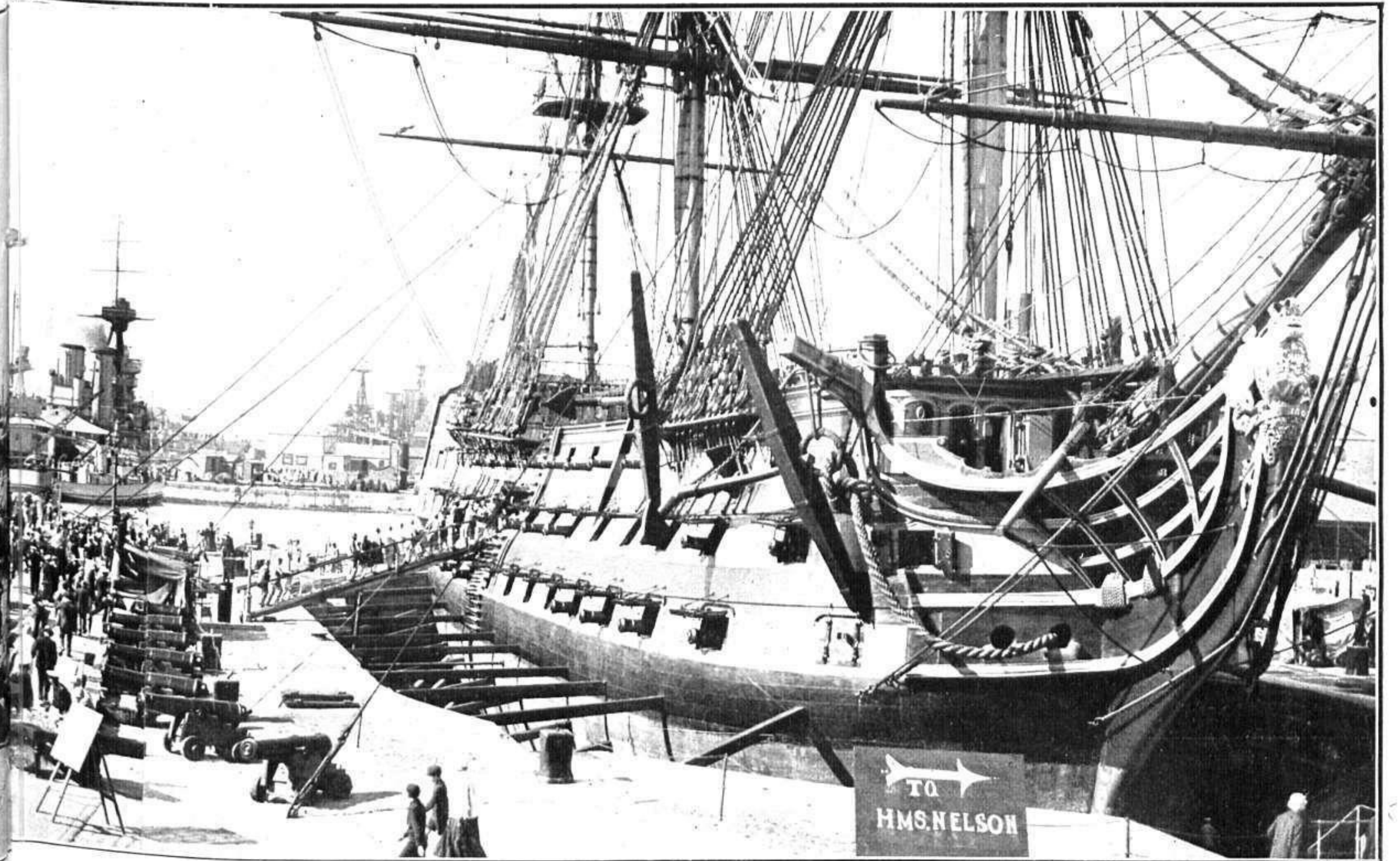
VARIAS INTERESANTES NOTAS DE LA ACTUALIDAD EXTRANJERA



MISS HUGUETTE CLARK
Hija del Senador de este apellido, que á la muerte de su padre heredó una fortuna de ciento diez millones de dólares y que acaba de contraer matrimonio con el opulento banquero Mac Donald Dower



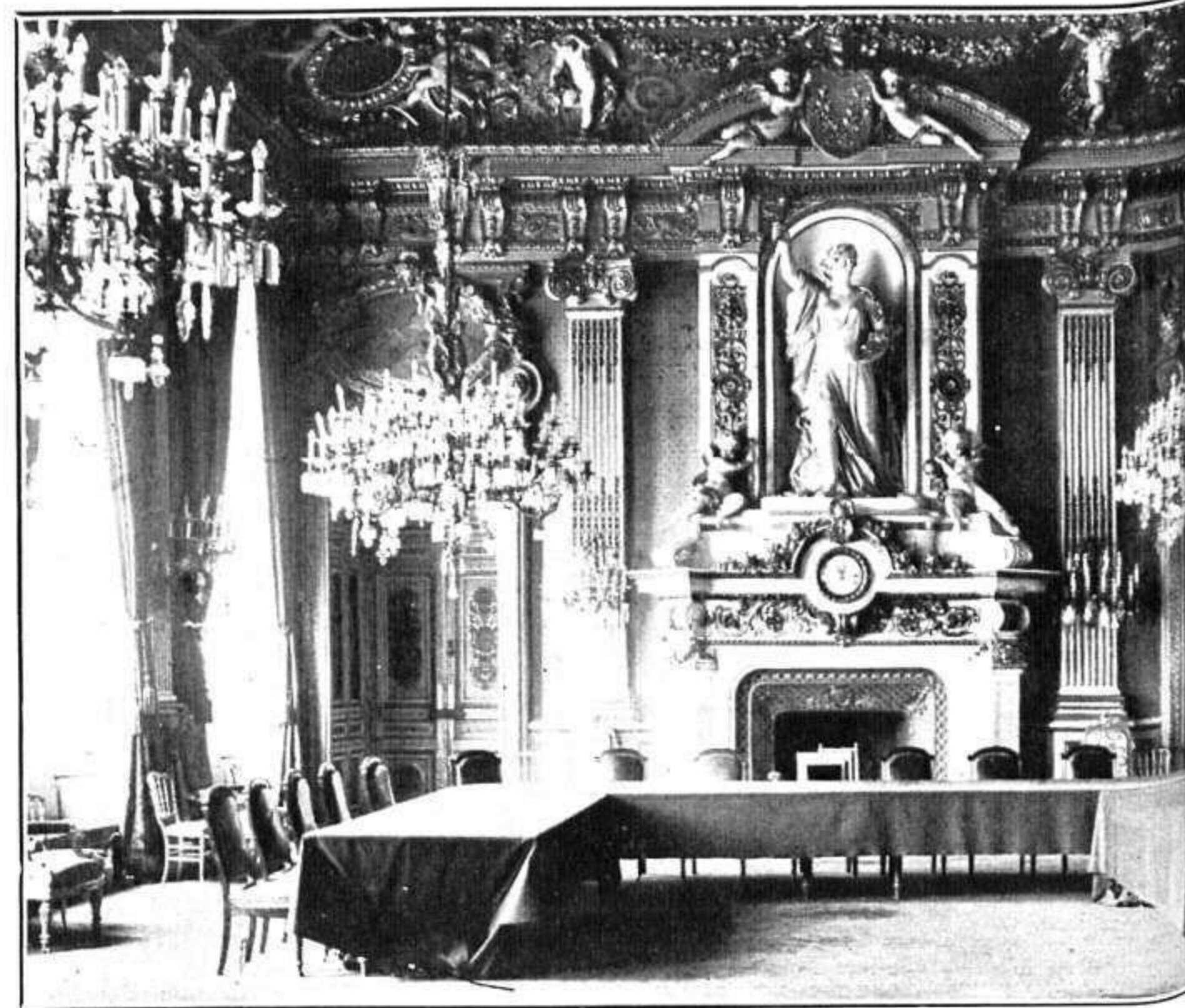
Portsmouth (Inglaterra).—El público visitando el navío «Victory», en el cual murió Nelson durante la batalla de Trafalgar, con motivo de la Semana Naval; en el fondo de la fotografía se ve uno de los más modernos acorazados, el «Renown», empleado por el Príncipe de Gales en sus excursiones marítimas



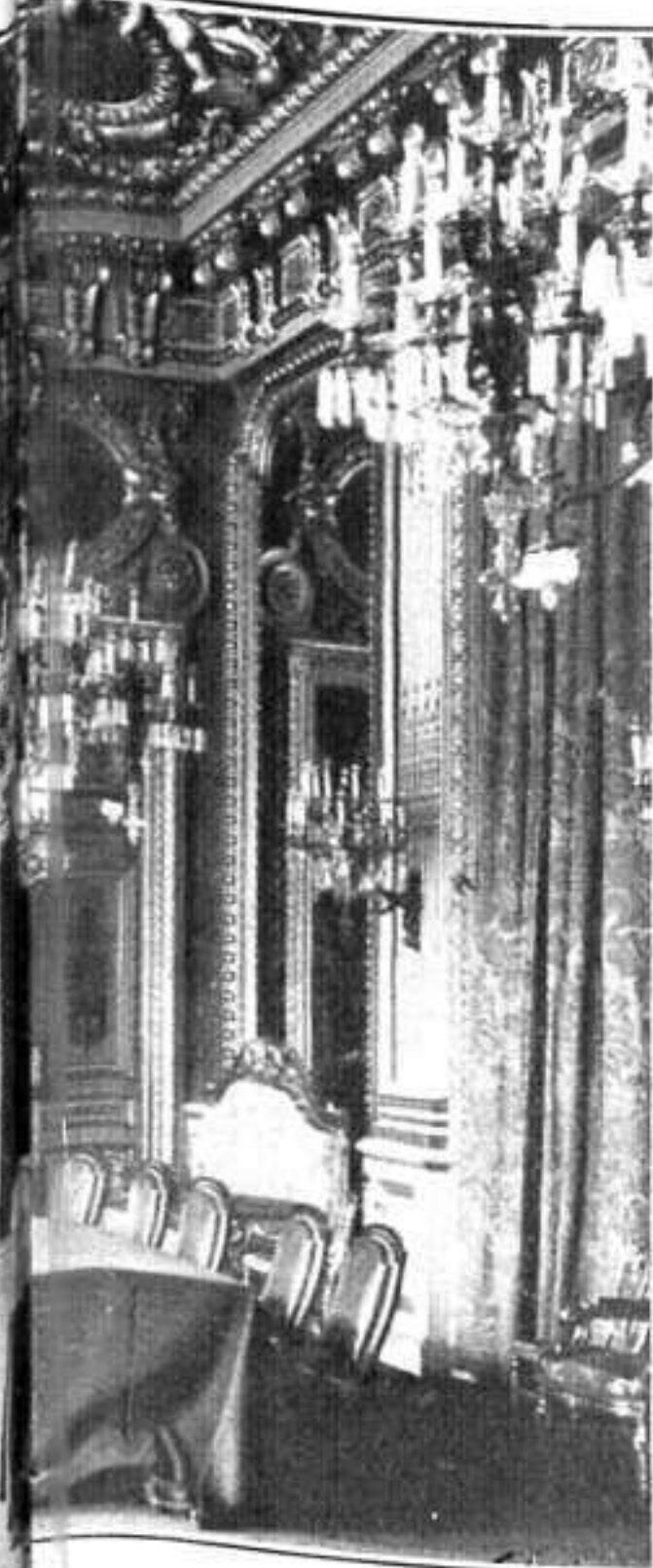
(Fot. Agencia Gráfica)



El comandante Dyott, jefe de la misión enviada en busca de los exploradores Fawcett y Rimell, que han estado en peligro de ser asesinados por los indígenas de la región brasileña, donde aquéllos encontraron la muerte



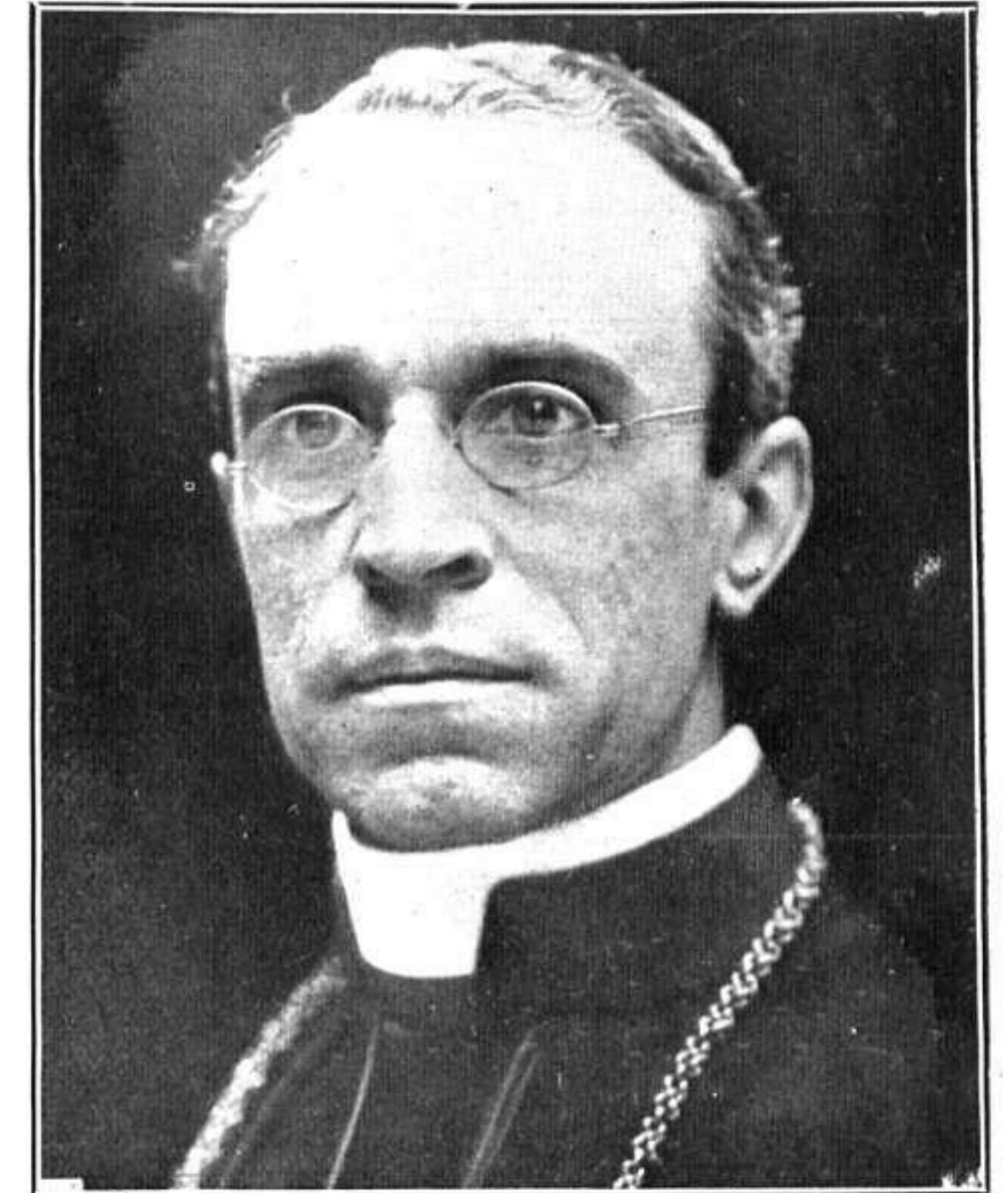
Salón del reloj en el Ministerio de Negocios Extranjeros de París, preparado para la firma de un tratado de paz, por los representantes de las naciones adheridas a la Ley, por los representantes de las naciones adheridas



Woodrow Wilson, declarando la guerra a Alemania (Fot. H. Manue)



EL CARDENAL GASPARRI
Secretario de Estado de la Santa Sede, que ha presentado la dimisión de su importante cargo



MONSEÑOR PACELLI
Nuncio Apostólico en Berlín, que sucederá al Cardenal Gasparri en la Secretaría de Estado de la Santa Sede

INTERESANTES NOTAS GRAFICAS DE LAS FIESTAS EN LA CORUÑA Y VIGO



La Coruña.—Carroza que obtuvo el primer premio en la Batalla de Flores celebrada brillantemente con motivo de las fiestas (Fot. Blanco)



La Coruña.—Carroza que obtuvo el segundo premio en la Batalla de Flores celebrada con motivo de las fiestas (Fot. Canelo)



La Coruña.—El director de «Informaciones», Sr. Sarradell (1), organizador de una expedición a la citada ciudad, y su esposa (2), con un grupo de excursionistas, representantes del Ayuntamiento y de la Prensa, á su llegada (Fot. Canelo)



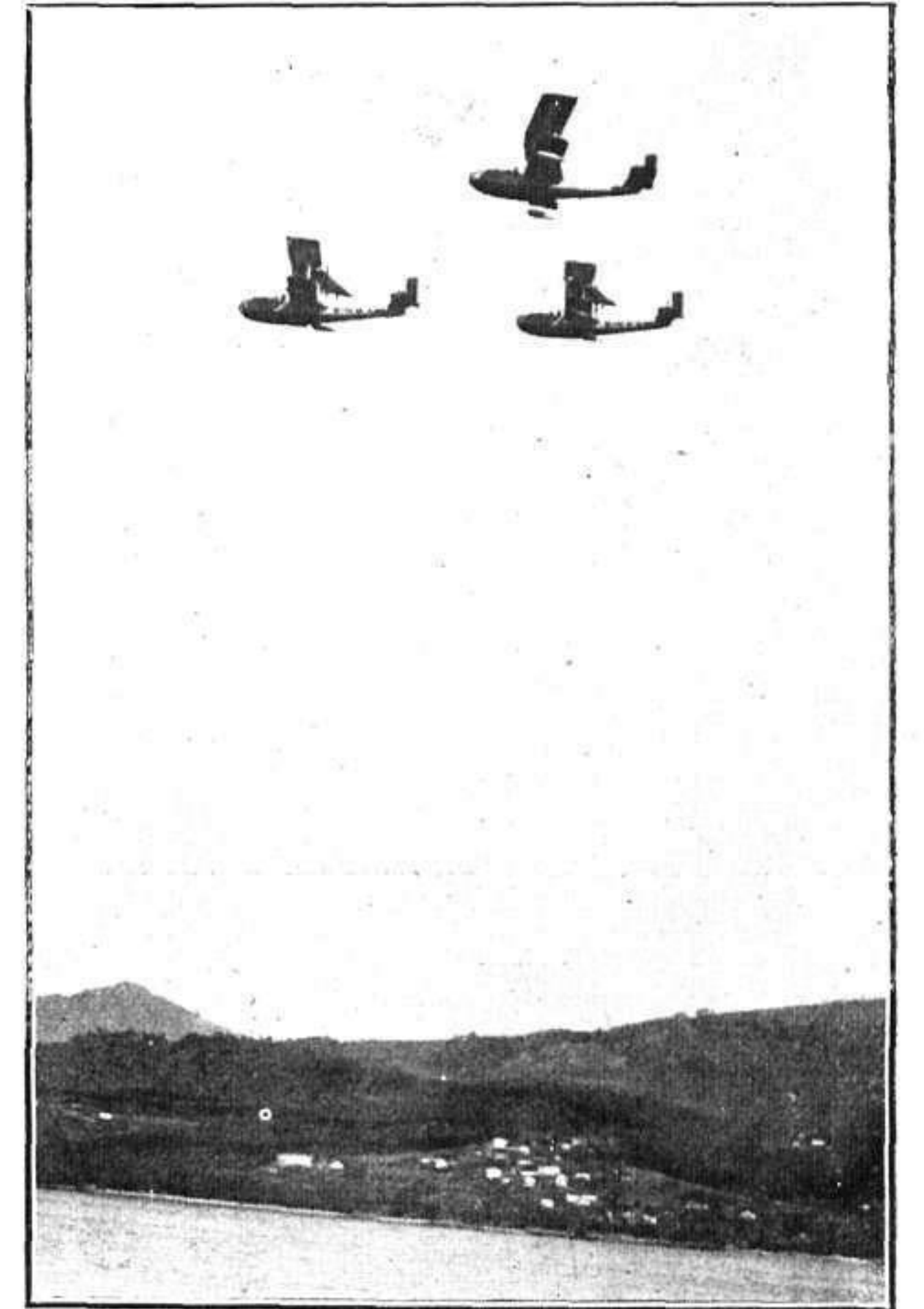
La bella señorita Sofia Selegante, proclamada reina en la fiesta celebrada por la Asociación de la Prensa de Vigo (Fot. Kado)



La Coruña.—Concurrentes al baile de etiqueta celebrado en el Ayuntamiento, á beneficio del Sanatorio Antituberculoso de Cesuras (Fot. Canelo)



Vigo.—La Virgen del Rosario, en la procesión celebrada con motivo de las fiestas de San Roque, que han revestido gran brillantez (Fot. Pacheco)



Vigo.—Los hidroaviones que llegaron con la escuadra el día 20 del actual, evolucionando sobre la ría (Fot. Seco)



Vigo.—Banquete celebrado en honor de los balandristas de Villagarcía, en el Real Club Náutico (Fot. Pacheco)



Vigo.—El doctor Alvarez Martínez bendiciendo el campo de Meira F. C. antes de dar comienzo el partido inaugural (Fot. Pacheco)



Vigo.—Los capitanes de los equipos que inauguraron el partido de Meira, con las capitanas, antes de dar comienzo al partido (Fot. Pacheco)

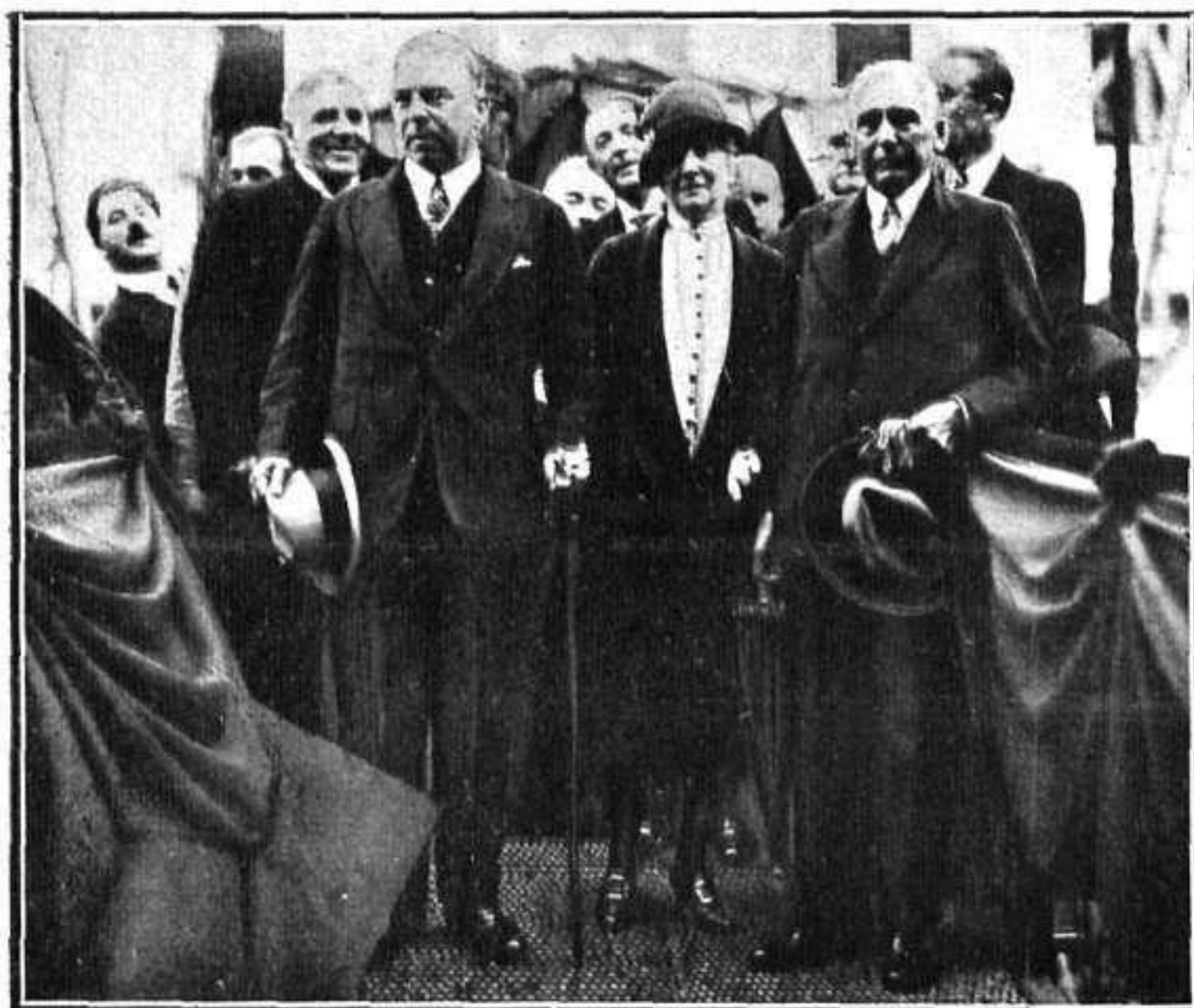


La Coruña.—Un grupo de bellas beligerantes en la Batalla de Flores celebrada durante las fiestas (Fot. Blanco)



Vigo.—Excursionistas escolares ingleses, en su campamento, instalado en la playa de Sabaris (Fot. Seco)

DETALLES DE LA FIRMA DEL PACTO CONTRA LA GUERRA



El secretario de Estado del Gobierno norteamericano, Mr. Kellogg, con su esposa y el primer ministro del Canadá, Mr. Mackenzie-King, al desembarcar en El Havre para trasladarse a París



El delegado del África del Sur para la firma del pacto contra la guerra, Mr. Smith, y su esposa, en la estación del Norte, de París, con algunas de las ilustres personas que acudieron a recibirlos



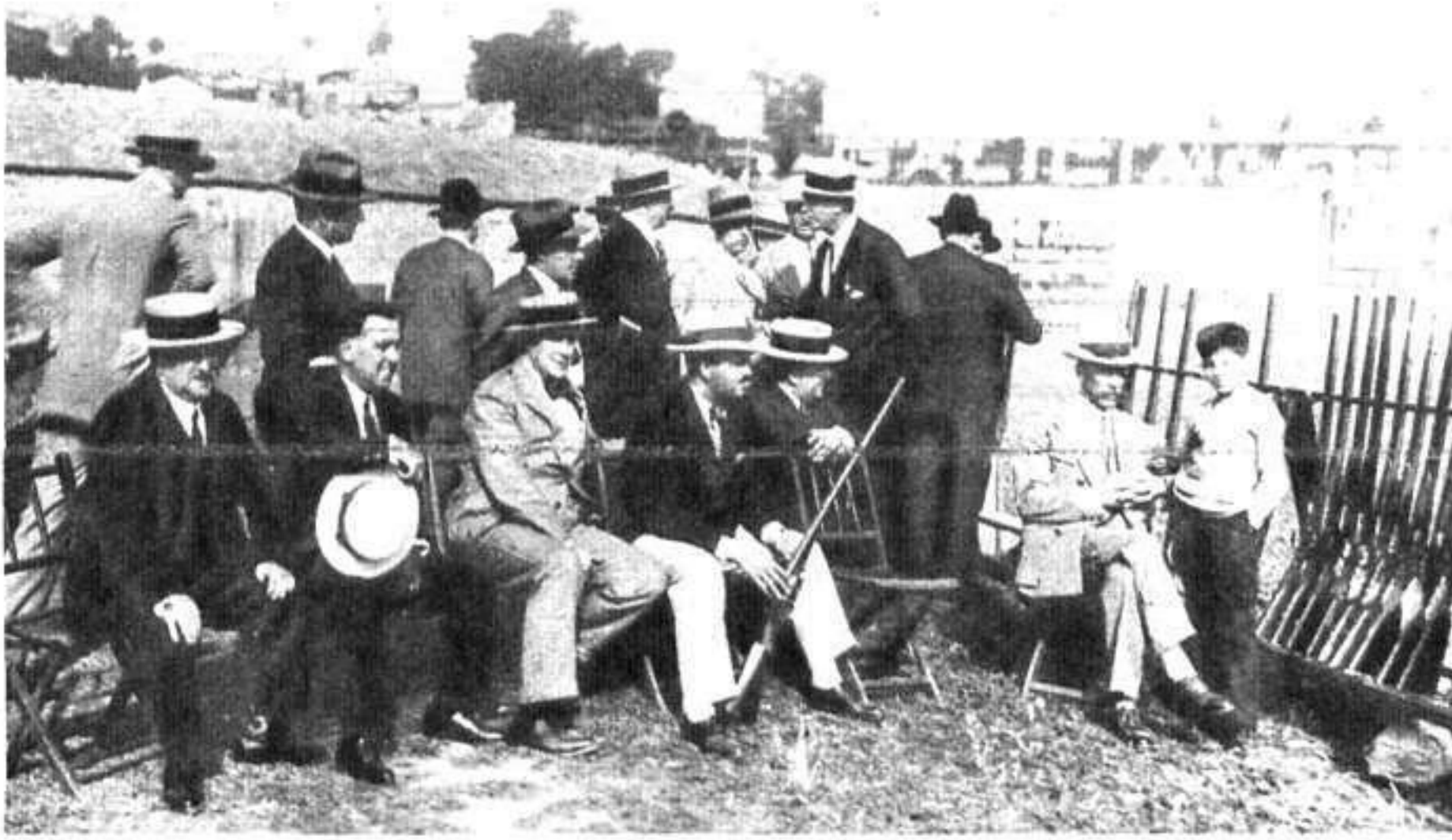
El secretario de Estado del Gobierno norteamericano, Mr. Kellogg, recibiendo de manos del alcalde de El Havre la pluma de oro que le ha sido regalada para la firma del pacto contra la guerra, que por su iniciativa ha sido firmado en París por los representantes de las principales potencias
(Fots. H. Manuel)

La visita de S. M. el Rey al marqués de Valdecilla



S. M. el Rey al llegar á la finca «La Cabaña», propiedad del Marqués de Valdecilla, en el pueblo de este nombre (Solares), saludando al ilustre aristócrata, tan estimado por su filantropía
(Fot. Del Río)

EL TIRO DE PICHON EN VIGO, LA CORUÑA, SAN SEBASTIAN Y TORRELAVEGA



Vigo.—Aspecto del campo del Tiro de Pichón, durante las recientes tiradas



Vigo.—Don Juan Trillo, ganador de la copa del alcalde (primer premio), y de la Copa de Galicia en el Tiro de Pichón



Vigo.—D. Alfonso Rubio, ganador de la Copa de prueba en el Concurso del Tiro de Pichón (Fots. Seco)



DON EDUARDO POSADA
Ganador de la Copa de Galicia en el Tiro de Pichón de La Coruña (Fot. Cancelo)



DON DIONISIO DELGADO
Ganador de las Copas de la Compañía Asturiana y Príncipe de Asturias, en el Tiro de Pichón de Torrelavega



DON PABLO CEBALLOS
Ganador del segundo premio en la tirada del campeonato montañés, en el Tiro de Pichón de Torrelavega (Fot. Delgado)



San Sebastián.—El conde de Adanero, ganador de la Copa de Sus Majestades los Reyes en el Tiro de Pichón (Fot. Carte)

La visita de S. M. el Rey á los terrenos del campo de "Golf" de Pedreña



S. M. el Rey, con D.^a María Luisa Pelayo y otros ilustres aristócratas, pasando el puente de barcas en su visita á Pedreña, para conocer los terrenos en que ha de instalarse el nuevo campo de «Golf».—El Rey saludando á la marquesa de Estefaní, á su llegada á Pedreña (Fots. Del Río)

INTERESANTES NOTAS DE LA ESTANCIA DE LA REAL FAMILIA EN SANTANDER



SS. MM. los Reyes, con los Infantes y el séquito de la Real Casa, en la terraza del Palacio de la Magdalena. En el óvalo, la Real Familia presenciando un partido de polo.—S. M. el Rey con el duque de Alba y con el ingeniero D. Alberto Corral, descubridor de las nuevas cuevas de la zona de Lecera, durante la visita que hizo el Monarca a dicha zona.—S. A. R. la Infanta D.^a Beatriz, con la duquesa de Lecera, paseando en su coche por la zona de Lecera. (Fot. de Río)



NOTAS GRAFICAS CATALANAS



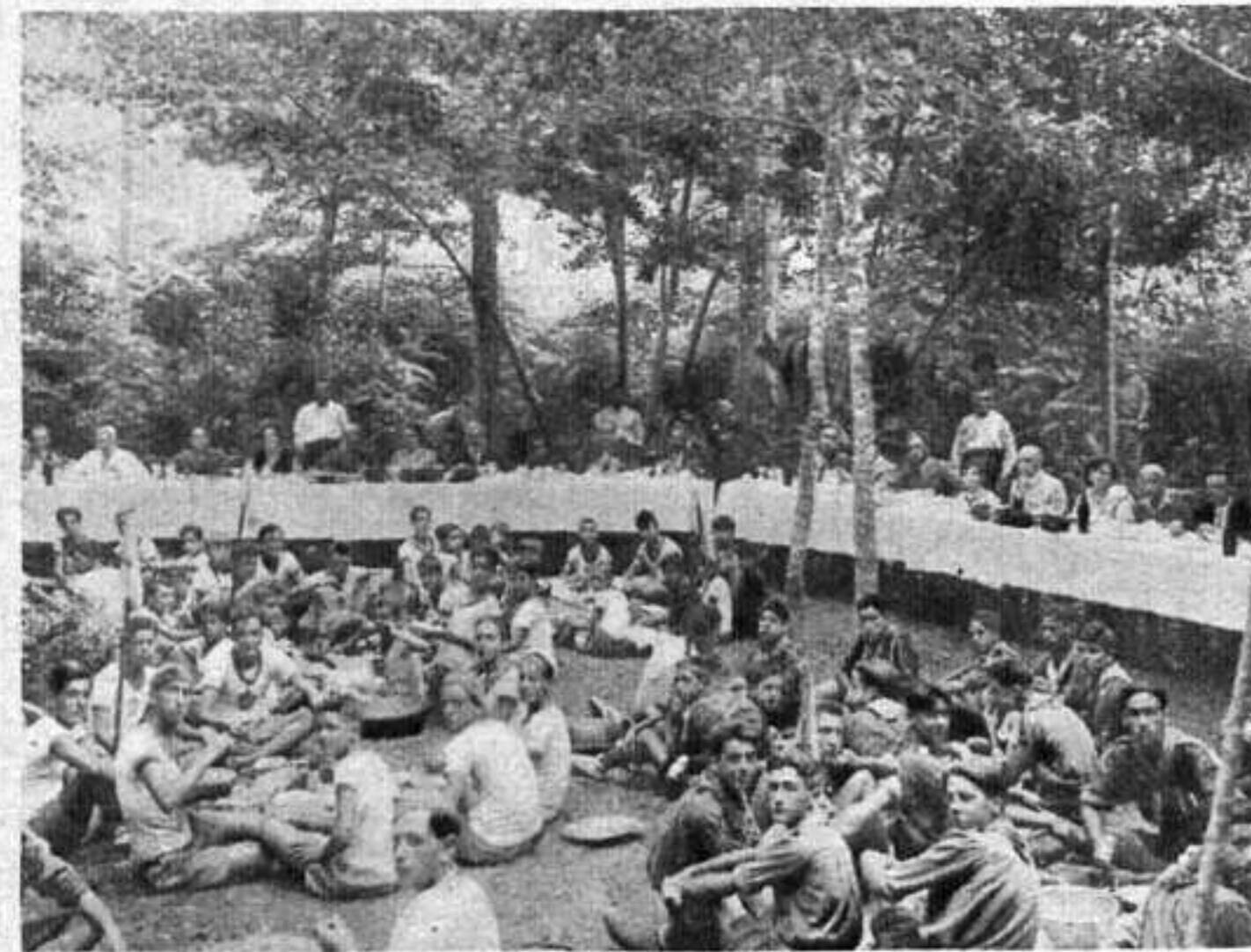
Castellbisbal. — Los ancianos que han sido objeto de un homenaje y del obsequio de una libreta de la Caja de Ahorros, por el noble filántropo de dicho pueblo, D. Esteban Sala Cañadell, con las autoridades locales



Castellbisbal. — Las autoridades y bellas señoritas de la localidad que acompañaron a los ancianos objeto del homenaje, al banquete con que fueron obsequiados por el filántropo Sr. Sala Cañadell



El niño José Luis Milá, hijo del conde de Montseny, en el momento de ingresar en el grupo de Exploradores, acampados en Alcínellas



Comida con que obsequiaron a las autoridades los Exploradores acampados en Alcínellas, con motivo del ingreso del hijo del conde de Montseny



Señoritas que ganaron los premios en el concurso de mantones celebrado durante el baile y verbena madrileña en el entoldado del campo de Grassot

(Fots. Merletti y Gaspar)



Una de las calles de Sans engalanadas con motivo de la Fiesta Mayor, que se celebra en dicha populosa barriada con gran brillantez

DE LA ACTUALIDAD BILBAINA



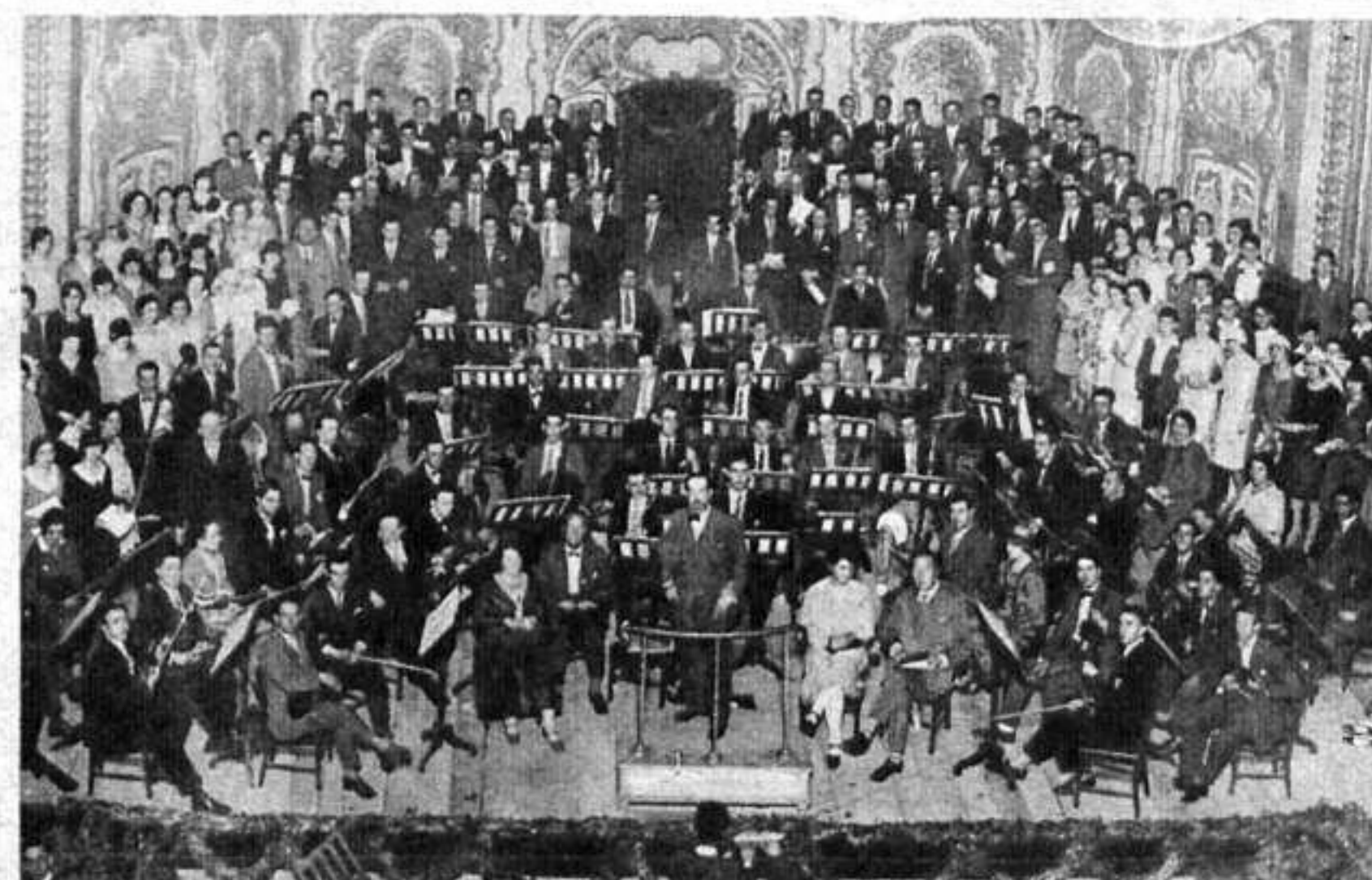
El público presenciando el concurso de chistularis, celebrado en el Arenal, con motivo de las fiestas



Chistularis de Rentería que obtuvieron el primer premio de la serie A, celebrado en Bilbao



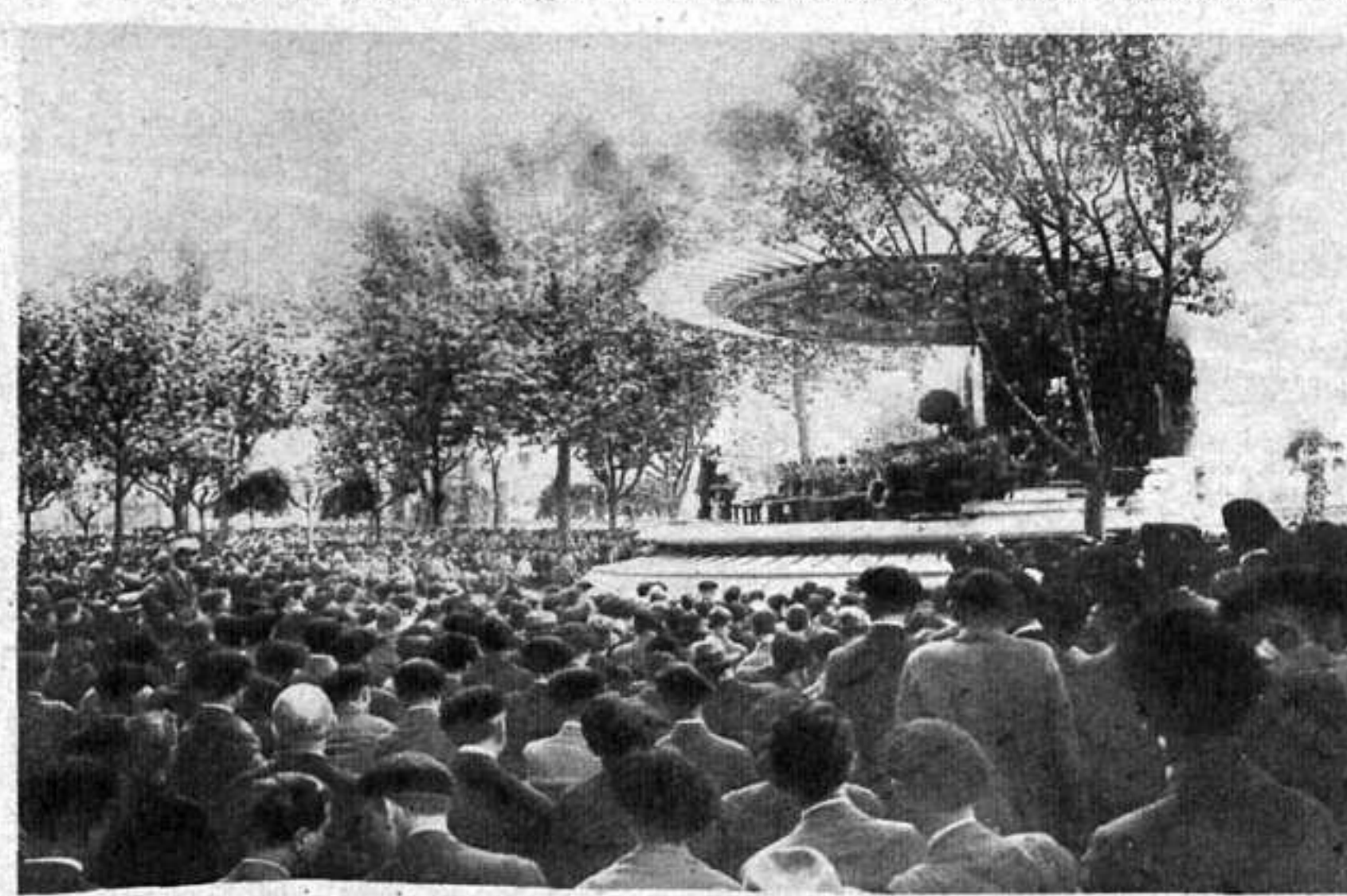
Chistularis de Cestona que obtuvieron el primer premio de la serie B, en el concurso celebrado en Bilbao



El Orfeón pamplonés ensayando para el concierto dado en Bilbao con motivo de las fiestas



Estandartes y banderas de las Asociaciones musicales, a la llegada a Bilbao del Orfeón pamplonés



El nuevo quiosco del Arenal, para los conciertos populares, en el momento de ser inaugurado

(Fots. Amade)

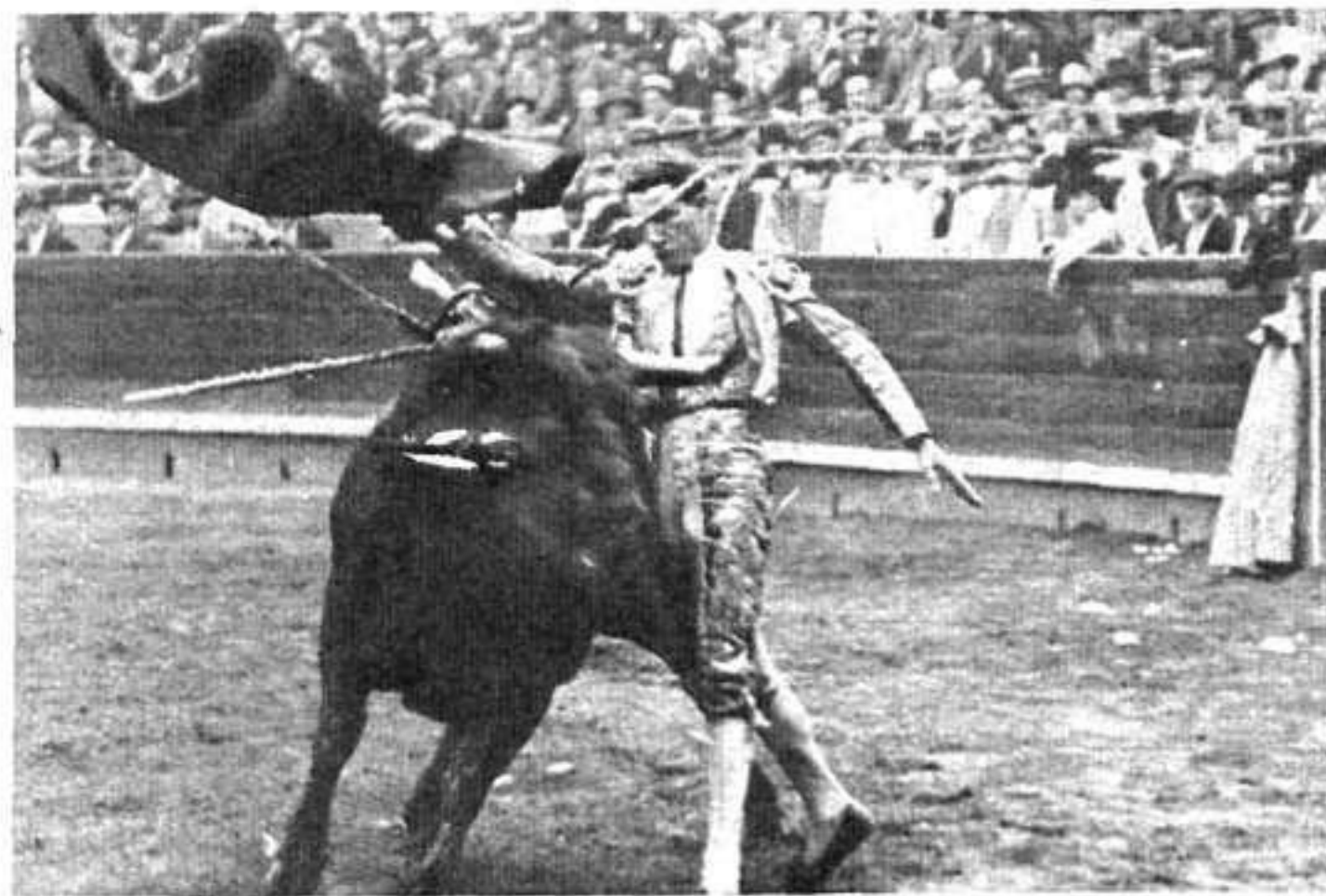


Los pelotaris Ortuondo y Echevarría, Belmonte e Itoir, que jugaron el partido de campeonato regional de la Asociación de Periodistas Deportivos, venciendo los últimos, con el popular periodista Mario Ugarte, donador de las copas

LAS FAMOSAS CORRIDAS DE BILBAO



Villalta dando una estocada



Antonio Márquez pasando de muleta



«Gitanillo de Triana» pasando de muleta



Manolo Martínez en una faena de muleta



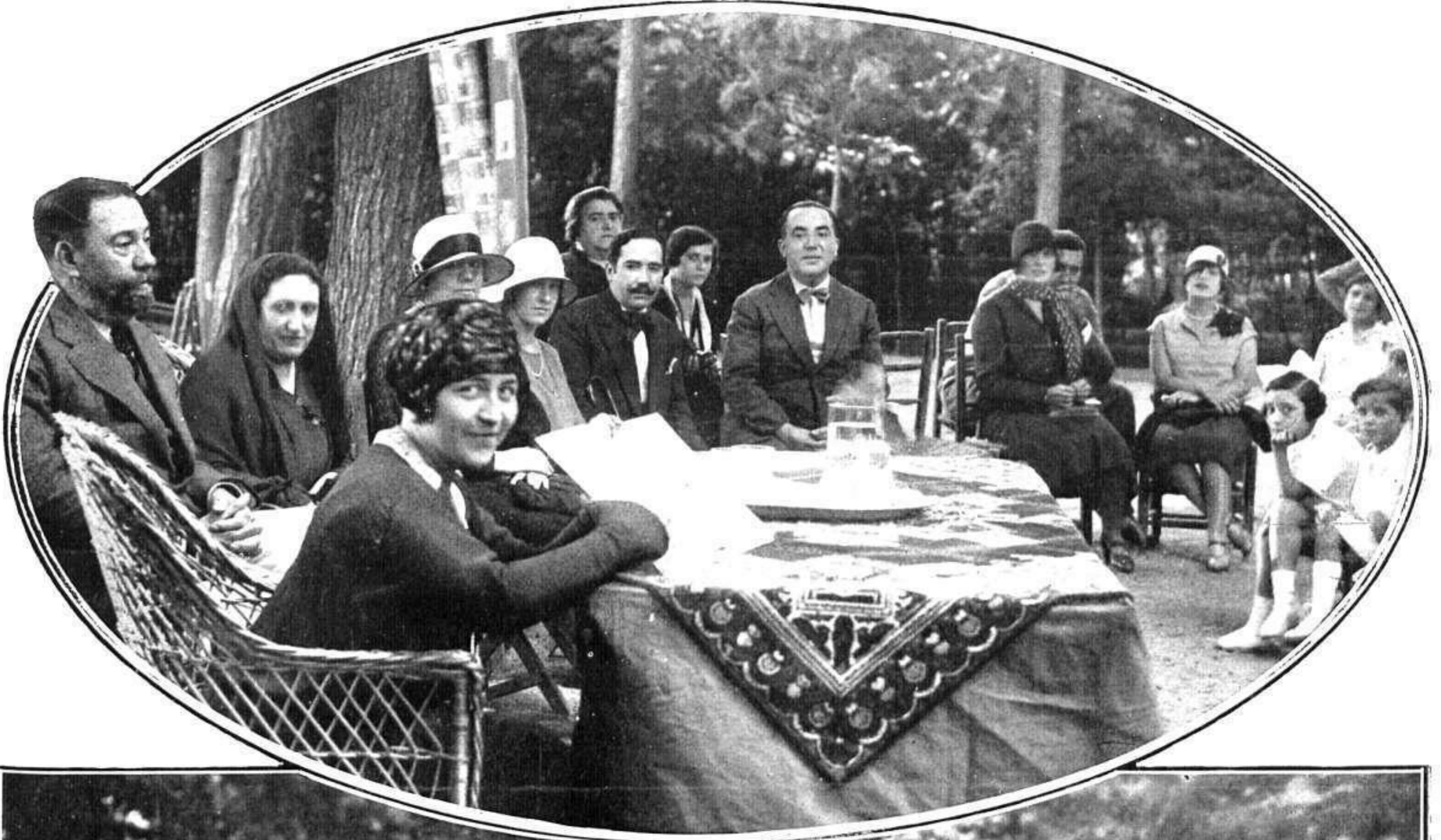
«Chicuelo» lanceando de capa



Enrique Torres rematando una serie de lances

(Fots. Amado)

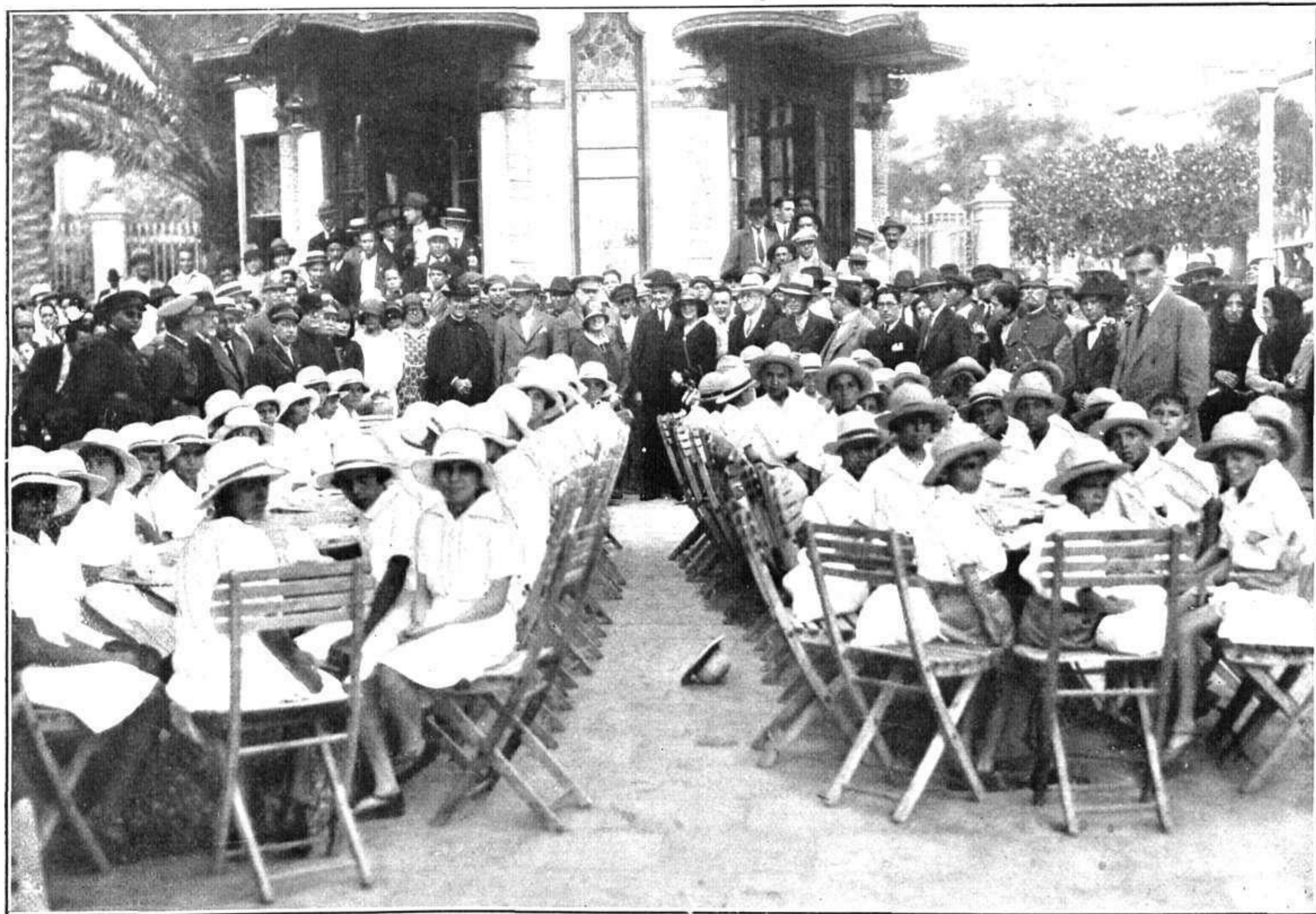
La señorita Sáenz de Heredia habla á los niños de la Colonia Escolar de los Viveros



La señorita Nieves Sáenz de Heredia, sobrina del presidente del Consejo de Ministros y concejala del Ayuntamiento de Madrid, dando una interesante conferencia á los niños de la Colonia Escolar de los Viveros.—La conferenciante con el alcalde interino, Sr. Parrella, y sus oyentes

(Fots. Piortiz)

La primera Colonia Escolar de Las Palmas, en Moya



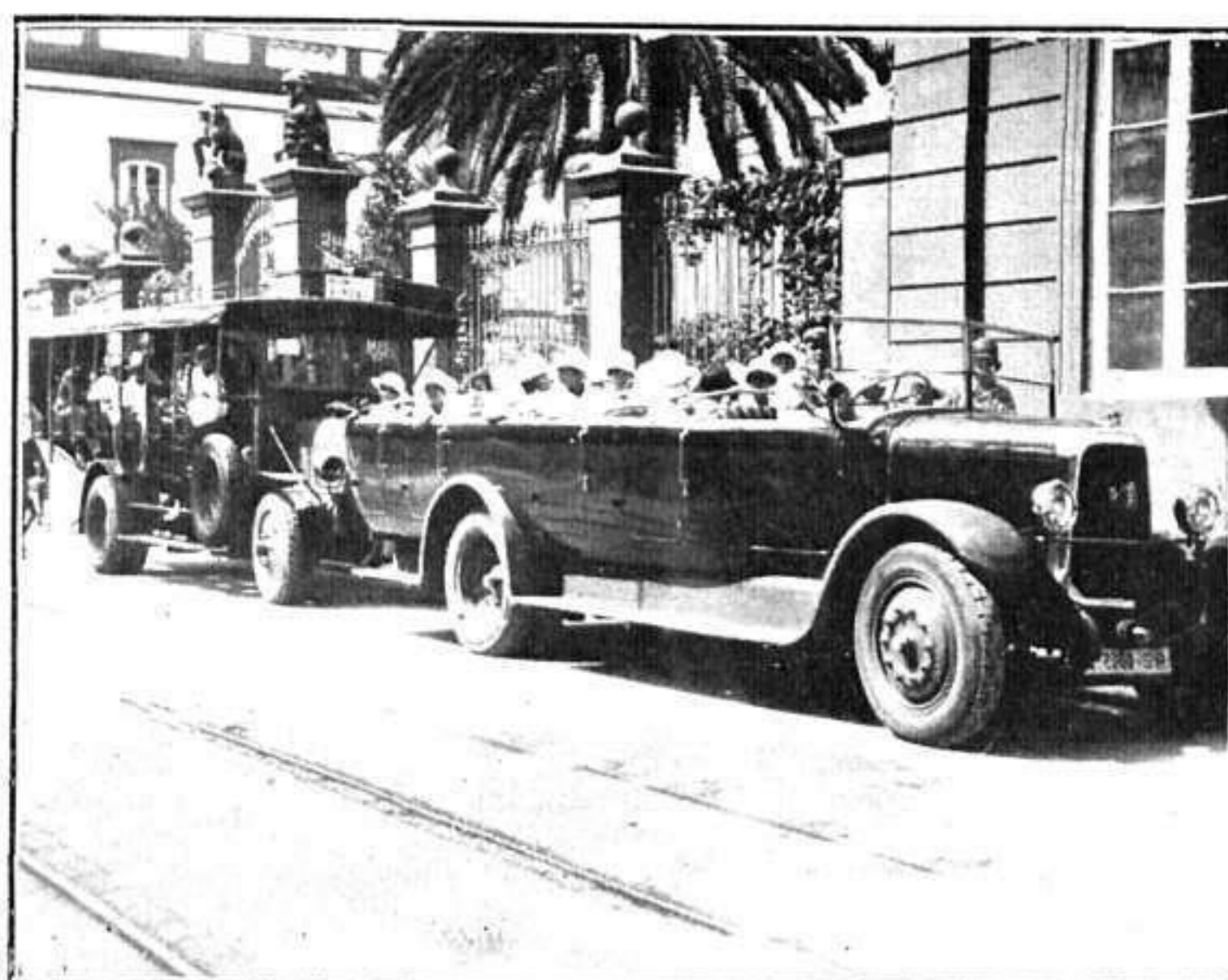
Niñas y niños que forman el primer Grupo Escolar de Las Palmas, tomando el desayuno antes de emprender el viaje al pueblo de Moya

Costeada por suscripción popular se ha constituido en Las Palmas una Colonia Escolar, cuyo primer grupo, formado por numerosos niños de uno y otro sexos, se trasladaron al pueblo de Moya para pasar en él una parte de la temporada veraniega.

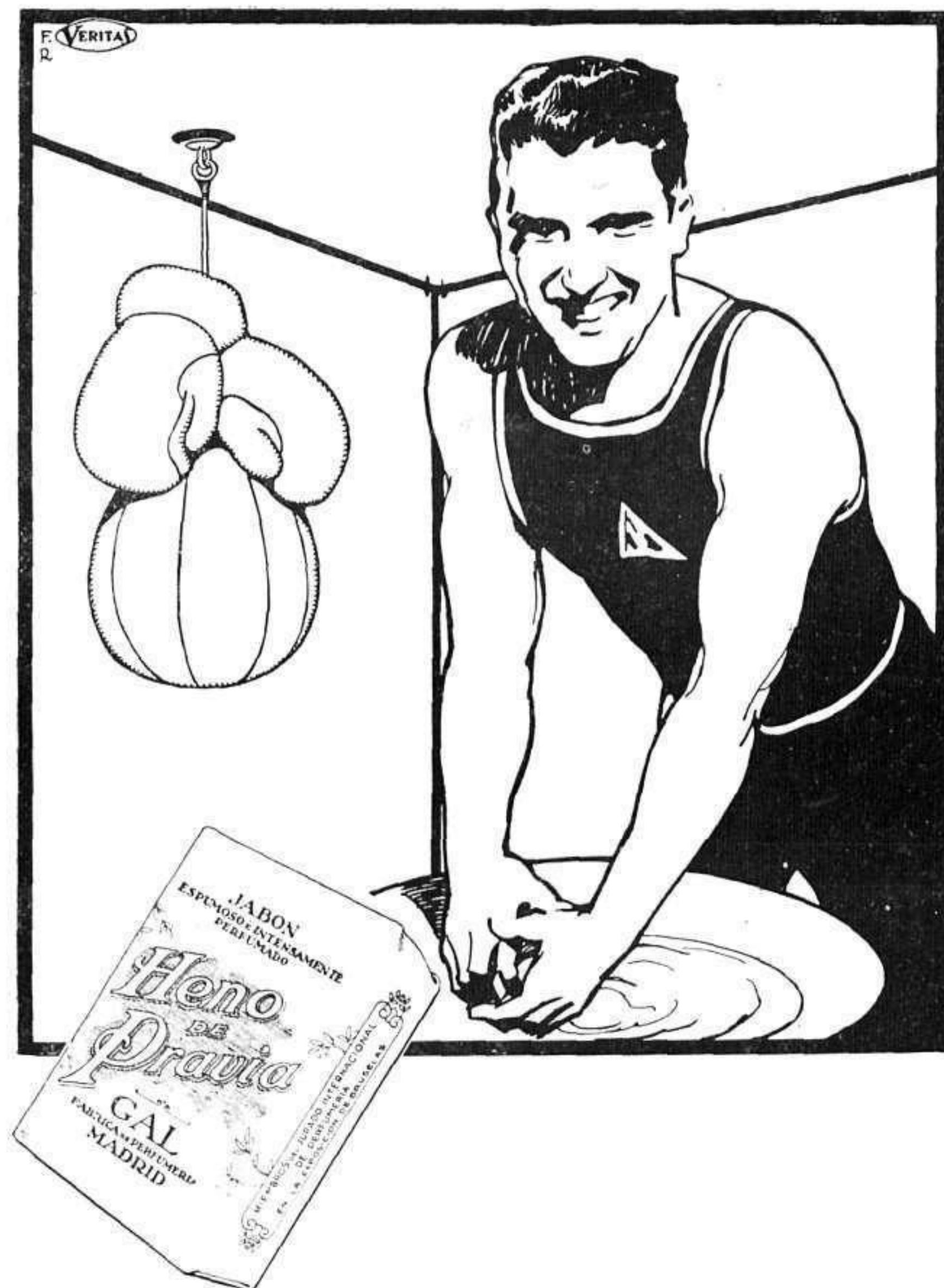
El comité organizador del Grupo Escolar y las autoridades, después de obsequiar con un desayuno a los pequeños expedicionarios, despidieronlos. En autobuses, al cuidado de algunos profesores, marcharon las criaturas con la alegría que es de suponer.



Las autoridades y el comité organizador del Grupo Escolar que ha salido de Las Palmas para el pueblo de Moya, y cuyos gastos han sido costeados por suscripción popular, presen fando el desayuno de los niños



Las niñas y niños que constituyen el Grupo Escolar de Las Palmas, en los automóviles que les condujeron desde la ciudad al pueblo de Moya, donde han de pasar una temporada (Fots. Alemana)



El «As» de los jabones
y el jabón de los «Ases»:
¡Jabón Heno de Pravia!

Refresca, suaviza y perfuma.
Limpia bien la piel y los
poros. Preferido por su pasta
neutra, su espuma copiosa y
su perfume inconfundible.

Pastilla, 1,25 en toda España.

PERFUMERÍA GAL. - - MADRID

Algunos de los productos
más recomendados de la
Perfumería Gal.



FIXOL mantiene inalterable el
peinado. No mancha. Tiene un
agradable olor a violeta. Frasco. 2 pts.

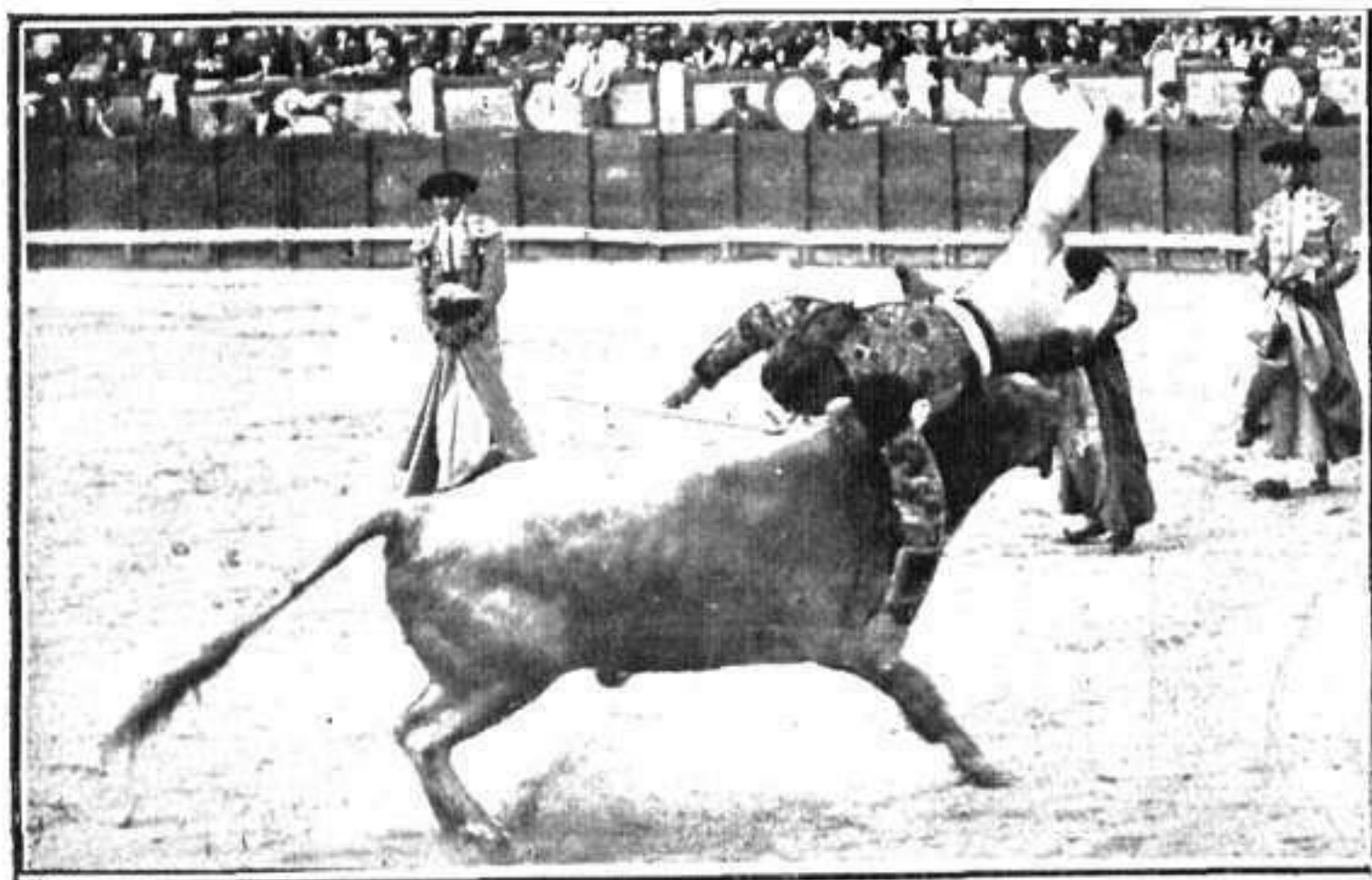


JABÓN GAL PARA LA BARBA
Forma espuma abundante que no
se seca en la cara. En estuche de
cartón, 1,25, en estuche metálico. 1,50.

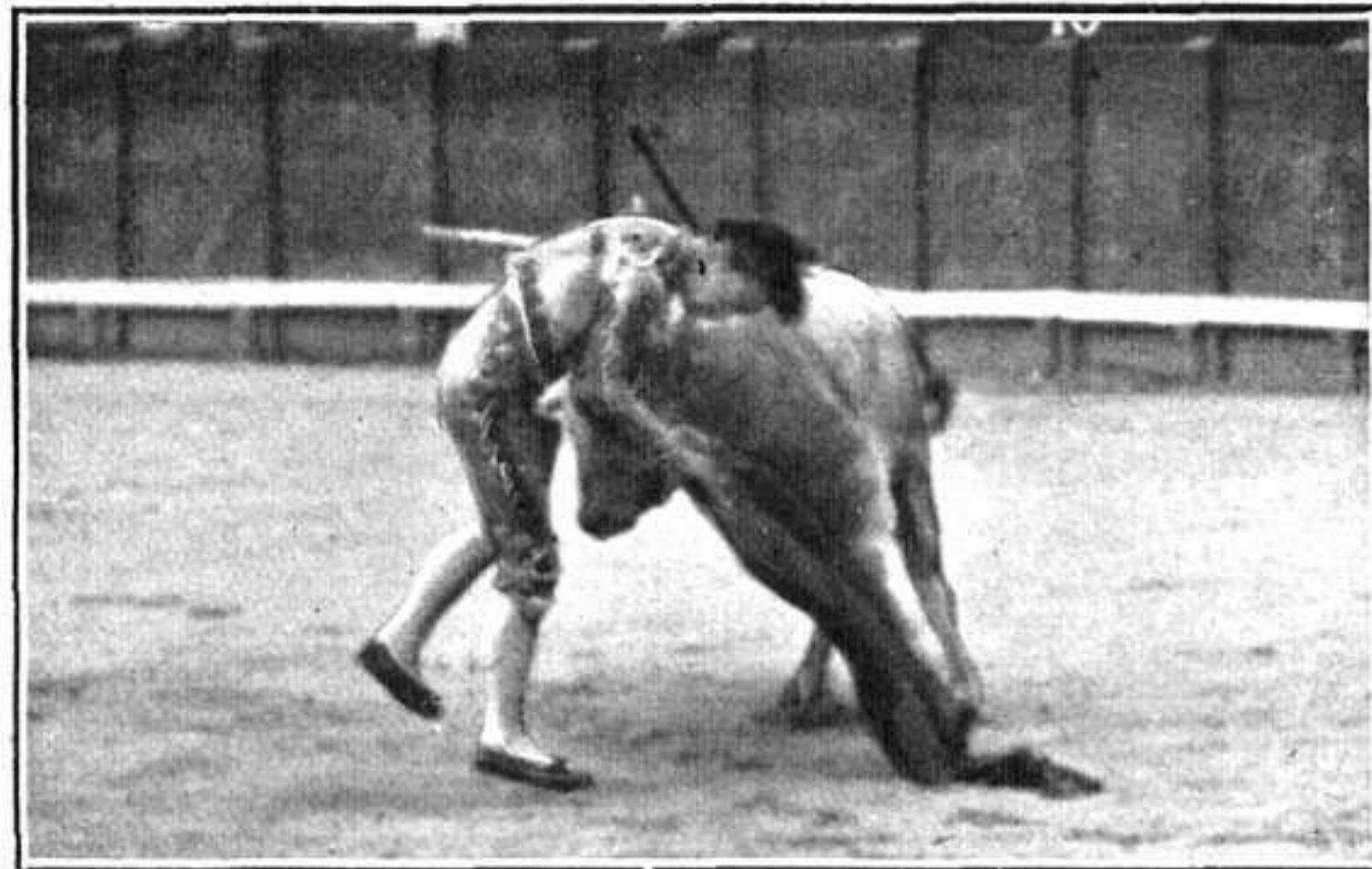


EL AGUA DE COLONIA AÑEJA
se compone de alcohol neutro de 90°
y esencias naturales. Frasco, 2,50.

NOTAS DE LA NOVILLADA DEL DOMINGO EN MADRID



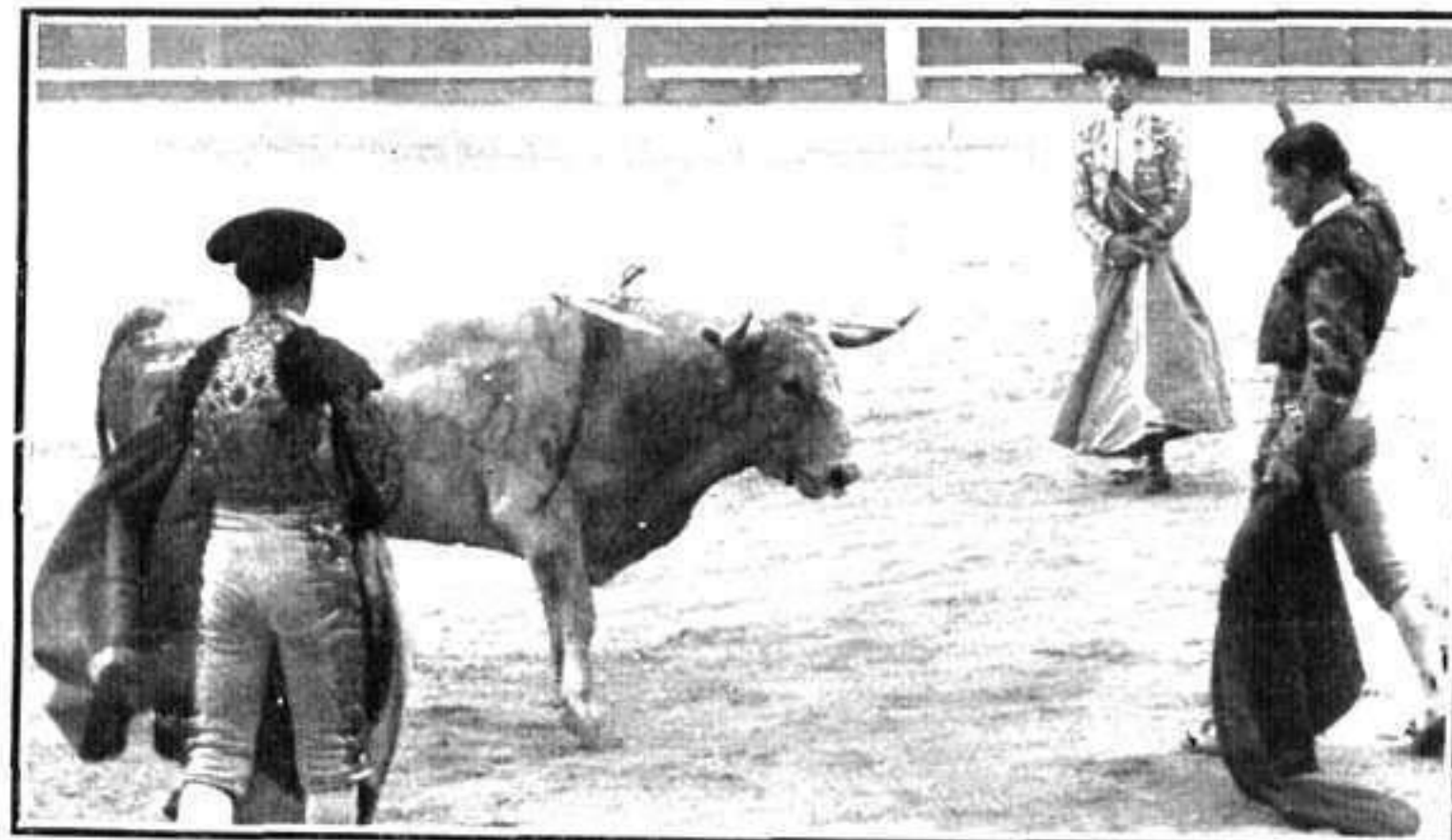
Cogida de «Camará II» al pasar de muleta á su primer novillo, en la corrida del domingo último en Madrid, que no le ocasionó lesión alguna



Aparatosa cogida de «Finito de Valladolid» al pasar de muleta á su primer novillo, que le produjo una contusión en la región inguinal



Carratalá estoqueando su segundo novillo, que le cogió, causándole una herida en la palma de la mano izquierda, de cuatro centímetros de extensión



«Camará II» después de una gran estocada con que remató sus admirables faenas en la plaza de Madrid, el domingo último (Fots. Alfonso)

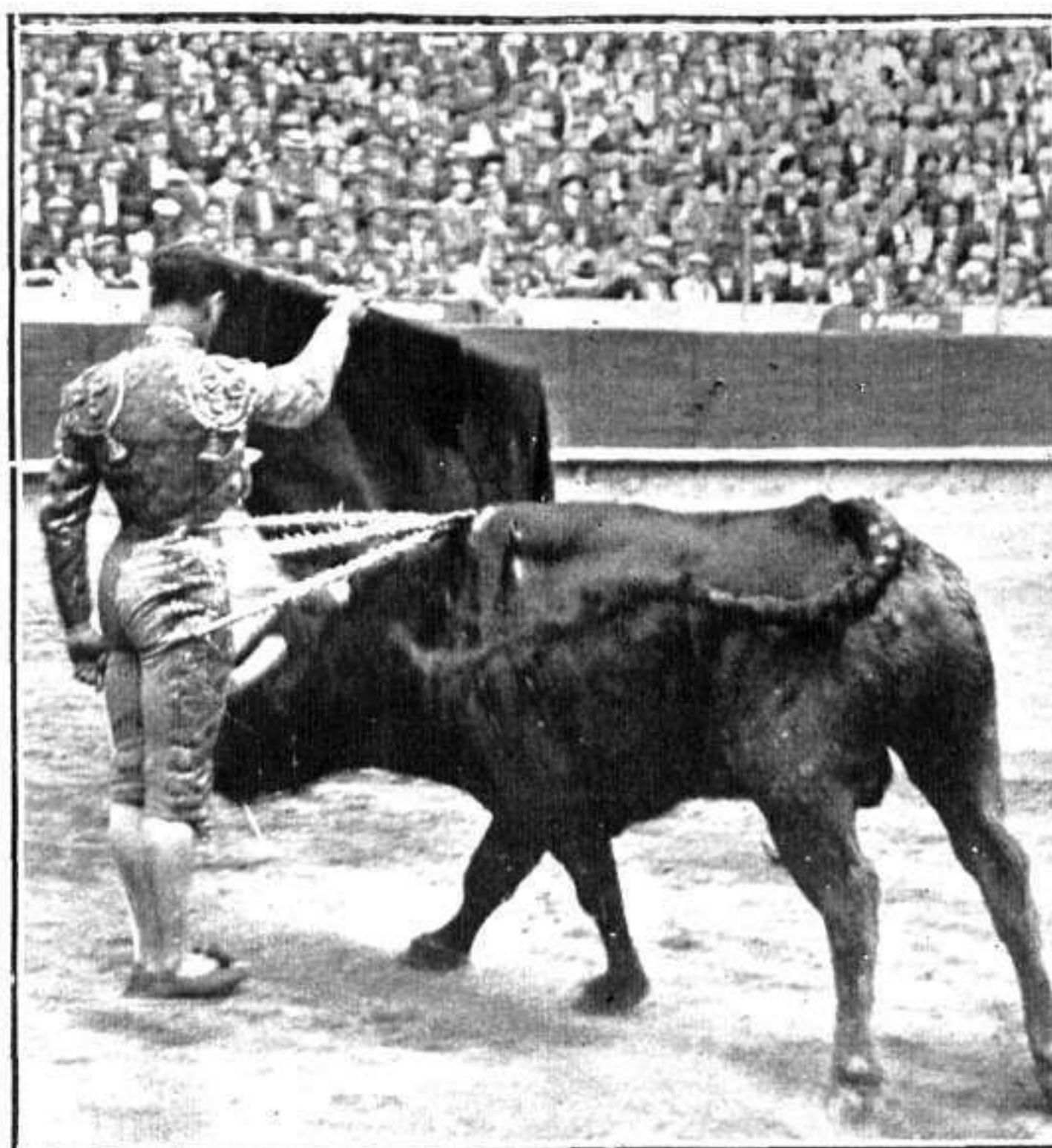
Los grandes toreros del día

JOSÉ PASTOR, VALIENTE Y ARTISTA

EL arte del toreo, superándose de día en día, depurando la estilización de sus ejecutantes, va alcanzando una perfección insospechada por cuantos sólo le creyeron lucha emocionante de un hombre y una fiera, sin otro matiz ni más relieve que la sensación de peligro del lidiador.

Y entre los diestros que últimamente han elevado el nivel del toreo hasta esa altura de arte puro, en la que el toro, más que un enemigo feroz, semeja un colaborador paciente, por la absoluta tranquilidad y gallardía del artista, pocos de una personalidad tan recia y acusada como José Pastor, el nuevo gran torero valenciano, en quien de modo perfecto se han unido, dotándole de estilo propio, la vieja concepción y el moderno concepto del arte de lidiar reses bravas.

José Pastor es la taurina aleación de lo emocionante con lo artístico: la majestad de sus lances y de sus muletazos, siempre dominadores, siempre gallardos, arrebatados y sobrecogidos; tiene de los toreros antiguos la fortaleza y la seguridad que le hacen pisar el ruedo con el dominio del que puede con el toro; y de los modernos, la grácil facilidad de dotar á sus fae-



José Pastor en una de sus formidables faenas de muleta (Fot. Mateo)

nas de toda la elegancia rítmica que es hoy imprescindible para entusiasmar á los espectadores, y para ser disputado por las Empresas.

Así se comprenderá (y mejor aún pasando la vista por la fotografía que acompaña á estas líneas, en la que José Pastor está ejecutando un asombroso é inimitable pase de pecho) que la campaña realizada en la temporada que termina, por el diestro valenciano, sea de las más brillantes que haya podido llevar á cabo novillero alguno; en cantidad, por el número de corridas toreadas; en calidad, por lo ruidoso de los éxitos obtenidos en las más importantes plazas españolas, y últimamente en las de Játiba, Antequera y Cieza, para cuyos públicos es hoy José Pastor el torero de máxima atracción y que más entusiasmos despierta entre ellos.

Tan resonante labor tendrá cumplido epílogo en Madrid, donde en breve actuará este gran artista en una novillada extraordinaria de despedida, y en Valencia, donde el 7 de Octubre tomará la alternativa de manos de Chicuelo, actuando de testigo Vicente Barrera. ¡A tal señor, tal honor!



UN BAÑO ORIENTAL

suavizado con exquisito aroma que trasciende y perdura,
puede prepararse hoy con la deliciosa

Colonia FLORES DEL CAMPO

DA TERSURA A LA EPIDERMIS, TONIFICANDOLA

Precio: 2,25 - 3,75 - 6,50 - 11,50. Tipo infantil: 0,50

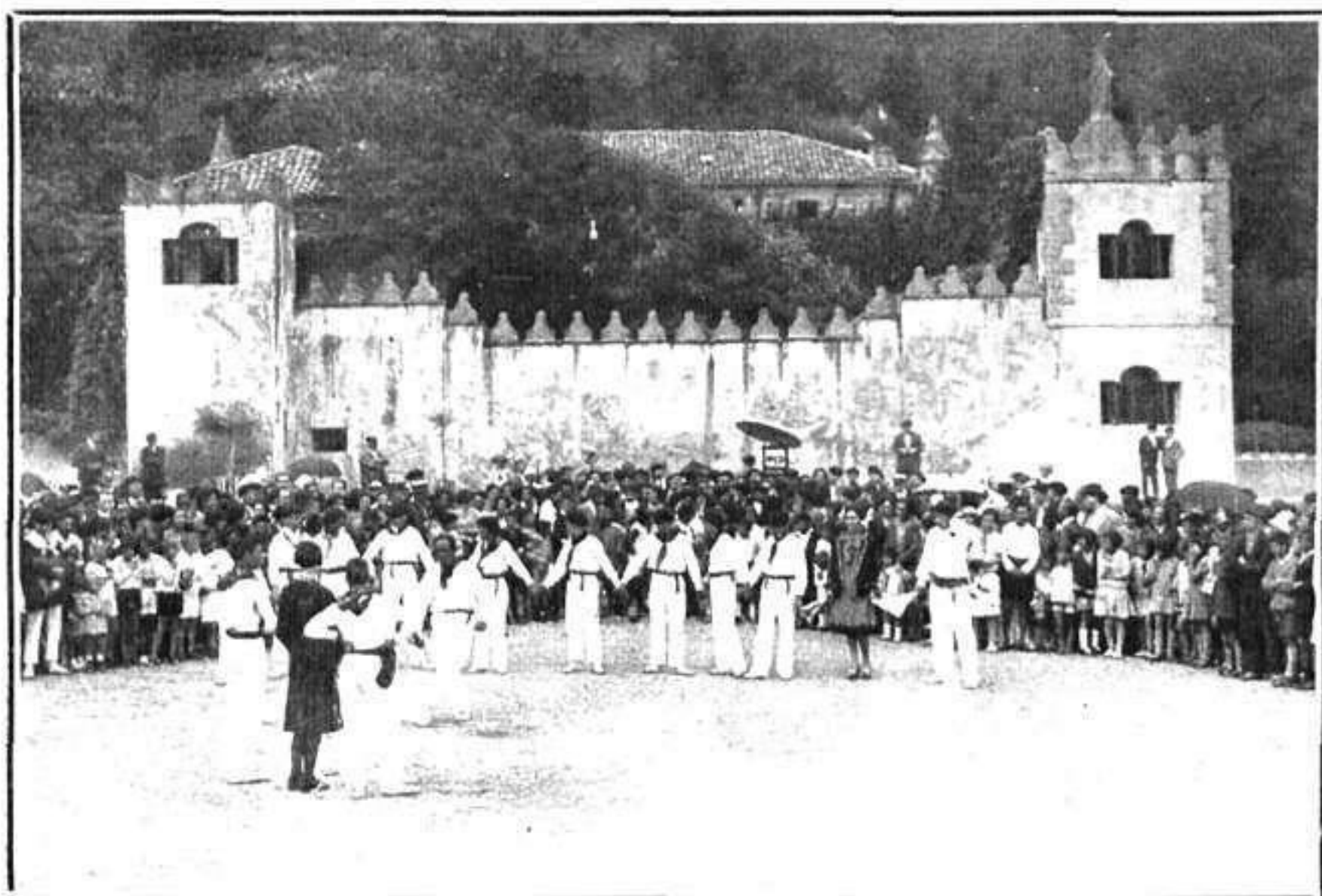
Fabricada por FLORALIA, creadora de la admirable loción higiénica, para evitar
y suprimir las complicaciones olorosas del sudor,

SUDORAL

G U A R D A D

la envoltura exterior de cada pastilla del Jabón FLORES DEL CAMPO. Podéis obtener espléndidos regalos en el Segundo Concurso Infantil de FLORALIA, cuya fecha se anunciará oportunamente.

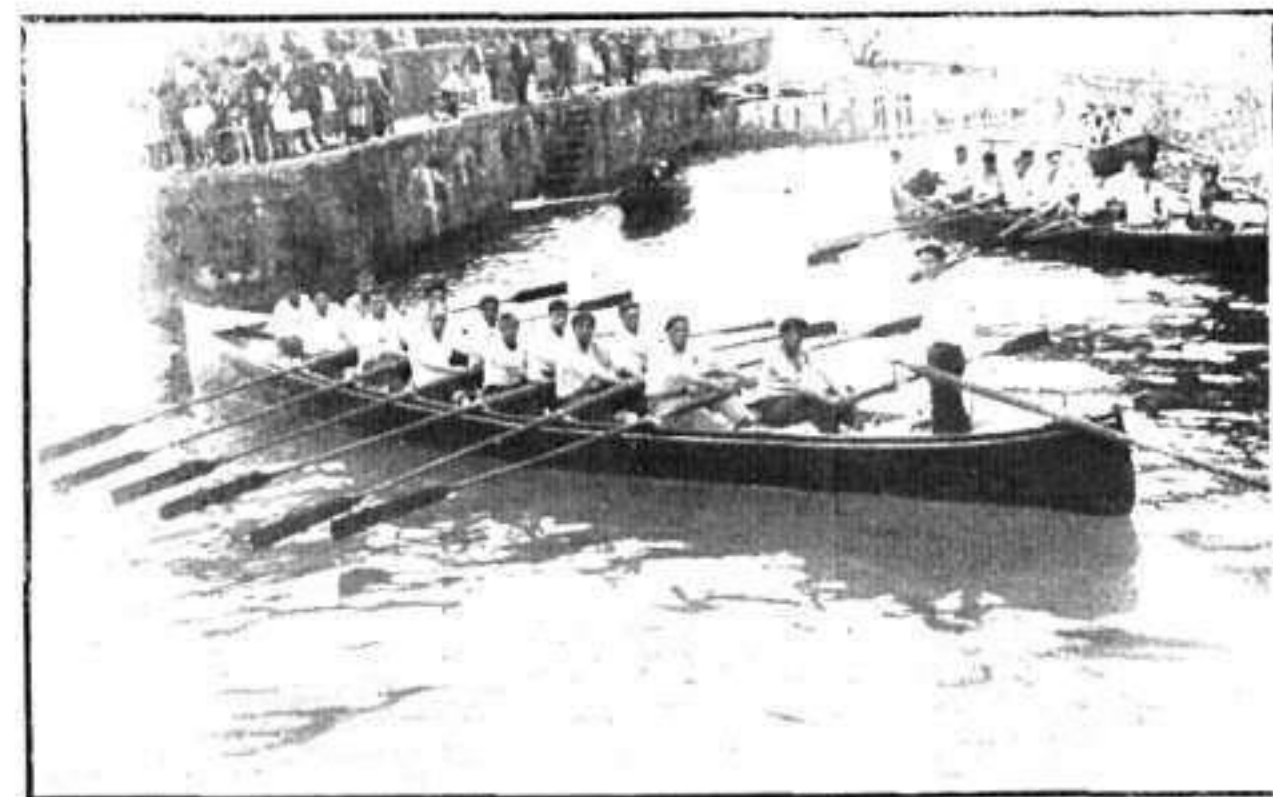
Las fiestas patronales en Zarauz, Placencia y Deva



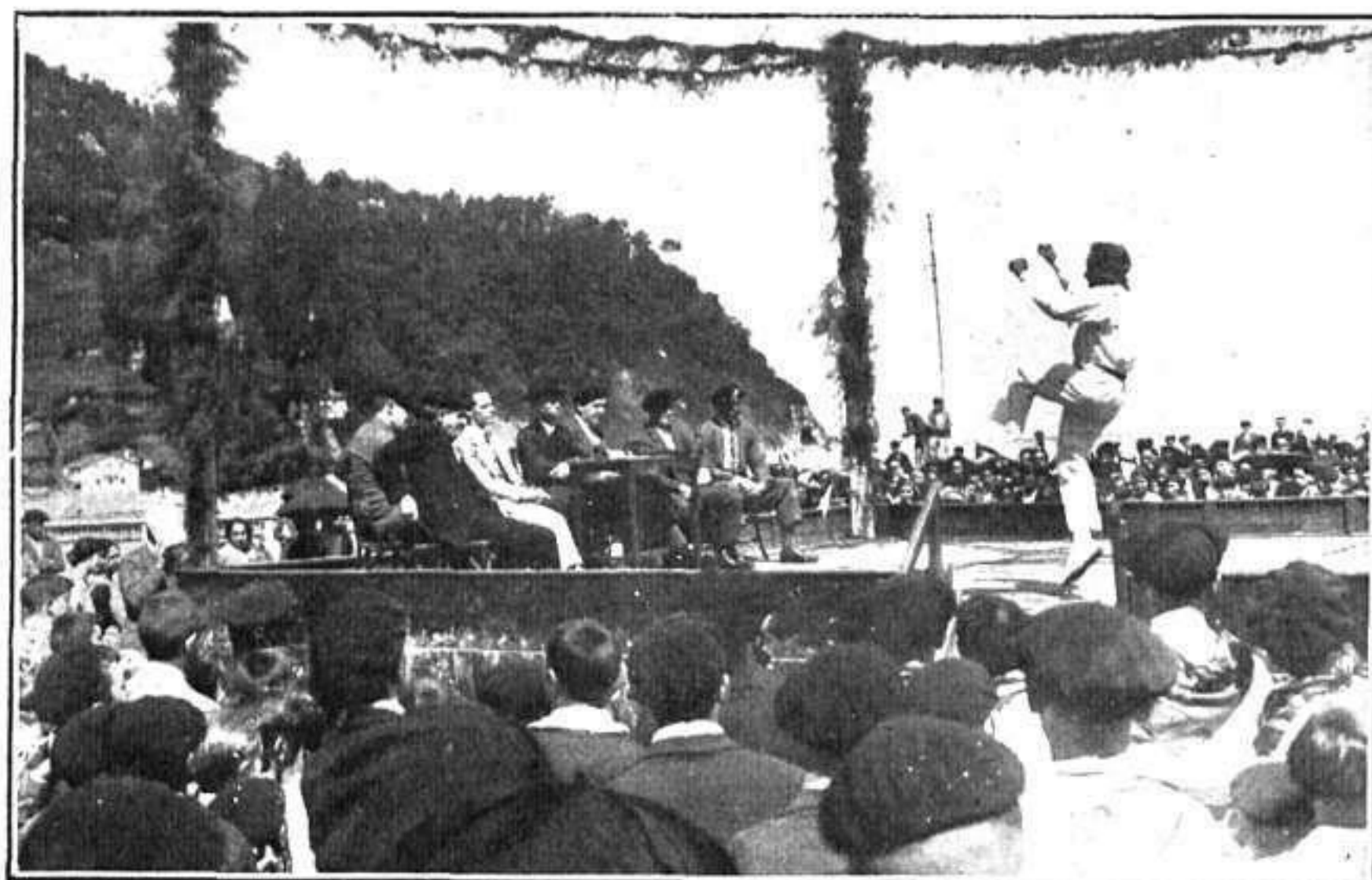
Zarauz.—La colonia veraniega bailando el Auresku durante las fiestas patronales, celebradas el 16 del actual con gran animación



Placencia.—Los espatadantzaris de Jurre bailando en la plaza con motivo de las fiestas



Zarauz.—La trainera San Antonio, patroneada por Ramón Amilibia, que venció en las regatas celebradas con motivo de las fiestas



Zarauz.—Concurso de Auresku, celebrado con motivo de las fiestas patronales. Uno de los bailarines ante el Jurado que presidía el alcalde



Deva.—Los espatadantzaris bailando ante la imagen de la Virgen de San Roque, á la salida de la tradicional procesión celebrada el día 16



Eibar.—Alumnos de la Escuela de Armería que han terminado sus estudios, obteniendo certificado de aptitud



Deva.—Momento interesante de la lucha greco-romana celebrada entre Ochoa y Wenhura, el día 19 del actual (Fots. Ojanguren)

FLOR DE FRANCIA



Archiduquesa de Austria, Delfina, Reina de Francia, los trágicos resplandores de la gigantesca hoguera de la revolución iluminan su espléndida belleza para hacerla más bella aún con la aureola de su martirio... Del más alto trono humano pasó al cadalso; la calumnia quiso envolverla en aquella repugnante intriga del collar; el pueblo, hambriento, la hizo responsable de su escasez. Sufrió todos los dolores, después de haber gozado todas las virtudes

AUN lucha la historia por precisar la figura de María Antonieta; pero toda la documentación y sutileza de los eruditos no podrá destruir la tradicional belleza de la augusta víctima de un pueblo enfurecido.

La belleza de María Antonieta, belleza de reina, no empalidecía, sin embargo, otros soles de belleza que alumbraban la Corte de Versalles. Y es que desde los tiempos del Rey Sol no habían brillado en Francia mujeres tan hermosas...

Como en la apoteosis de un relato feérico, aquellas divinas damas rivalizaban en gracias y gentilezas. Nunca como entonces se rindió culto a la belleza. Así, sus mentidos lunares, sus pintados labios, ni ante el siniestro invento de Guillotín se conmovieron.

Los secretos de tocador en aquella Corte frívola equivalían a secretos de Estado. El cutis fino y transparente de las damiselas del Petit Trianón era de una aterciopelada blancura sin igual en las Cortes europeas. Hoy es sabido que aquella porcelana humana se debía al uso del jugo de Flores de Loto, secreto que la Casa Intea ha puesto hoy al alcance de todos con su novísimo preparado Jugo de Loto Intea; y es natural que entonces se considerase como algo extraordinario y misterioso, ya que las Flores de Loto habían de importarse del Japón, país más de leyenda que de realidad en aquella época.

El Jugo de Loto Intea, fabricado con el jugo de las orientales Flores de Loto, es una leche de tocador sin igual, pues ni mancha ni engrasa la piel, ni obstruye los poros, y, en cambio, mantiene el cutis con una frescura, suavidad y blancura rosada verdaderamente ideal.

Y ya que hemos evocado la fastuosa Corte de Luis XVI, ¿cómo no referirnos a las pelucas blancas y rubias que encuadraban los divinos rostros de Versalles? Es de notar cómo las pelucas eran en todos los casos de tonos claros, debido a que esta tonalidad fue tenida siempre como la más perfecta auxiliar de la belleza. Una cabellera en tonos claros, castaño claro, caoba claro, rubio pálido, será siempre el marco ideal del rostro, por lo que rejuvenece el semblante y por la dulzura que imprime a las facciones.

Esta es la determinante del éxito de la Camomila Intea, loción de manzanilla sobradamente conocida para que tratemos de «descubirla» ahora; pero que nunca nos cansaremos de recomendar a las señoras, por ser el procedimiento sencillo, eficaz e inofensivo de ir dando poco a poco a los cabellos tonalidades claras, con la discreción de una evolución perfectamente natural.

La Camomila Intea es un artículo de tocador que no puede faltar a la señora celosa de su juventud y belleza; tiene, además, otras interesantes particularidades, como la de suprimir los depilatorios para disimular el vello de cara y brazos, y también para conservar el pelo rubio de los niños.



El jabón LA TOJA

es el único que, por sus especiales condiciones terapéuticas, debe emplear la mujer para conservar su belleza.

UNA PESETA PASTILLA



ARROZ GRANITO

NUESTRA ACCIÓN EN MARRUECOS

Las amplias comunicaciones de la Zona occidental

La tranquilidad venturosa de una paz firme y sólida hay que mantenerla con un perenne avizoramiento del estado espiritual de cabilas é idalas, vigilando sin tregua las acciones y movimientos de los cabileños, adivinando sus propósitos, colmando, en lo posible, sus afanes, atalayando oportunamente sus proyectos, evitando que un fútil motivo de descontento pueda prender la hoguera de odios raciales y de diferencias religiosas, atendiendo sus quejas si son justas y reparables, respetando sus creencias, su propiedad, su familia y sus hábitos y costumbres, pero educando poco á poco su adormecido espíritu oriental, haciéndole despertar de su secular letargo, metamorfoseando sin precipitaciones su idiosincrasia para lograr que prescinda del pesado lastre de prejuicios atávicos y orientando su porvenir en la franca ruta del progreso.

Y para esto, para vigilar é impulsar al moro en la moderna fiebre mercantil é industrial; para cuidar de su quietud bélica y hacerle ver las ventajas prácticas de la civilización, lo primero que hacen falta, en nuestras

dos zonas de Protectorado, es amplificar las obras de enlace, los caminos de comunicación, las carreteras y ferrocarriles.

A esta primordial finalidad tiende el gran empréstito extraordinario recientemente aprobado, en el que, con respecto á la zona occidental, se advierte que las carreteras de Tetuán á Ceuta y Río Martín, en las que actualmente trabajan gran número de indígenas, se ensancharán hasta once metros. El sólido macadam del firme se cubrirá con riegos asfáltico, para mayor solidez y duración. Ambas serán carreteras de turismo: la primera para que esa numerosa pléyade de millonarios extranjeros que en el próximo año acudan á la Exposición sevillana, visiten rápida y cómodamente la capital de nuestro Protectorado, la santa ciudad de las mezquitas, asomando momentáneamente al balcón oriental para presenciar el panorama islámico; la otra, como expansión tetuaní, como válvula de seguridad en su pronta salida al mar, para recreo y solaz del cuerpo y del espíritu de los habitantes europeos de la bella ciudad mora.

Pronto tendrá, además, la capital del Protectorado fácil y rápida comunicación con Larache, evitando el largo rodeo de Cuesta Colorada. Para ello, desde el Fondak se construirá un ramal que habrá de empalmar con la magnífica carretera Arcila-Larache. Cuando este proyecto sea un hecho positivo y real, la distancia entre las dos ciudades moras será aproximadamente de unos cincuenta ki-

ARROZ GRANITO

lómetros. Como consecuencia de la reciente apertura del ramal de catorce kilómetros que evita el rodeo por Ragaia de la carretera de Tetuán á Tánger, queda reducido á cincuenta y ocho kilómetros lo que separa hogaño la capital del Protectorado de la vieja capital diplomática del Imperio.

Están muy adelantados los trabajos de la carretera de cuarenta kilómetros, Laucien-Alcázar Seguer, que atravesará el Jemis de Anyera, centro importante de colonización.

La carretera Ceuta-Melilla, por Xauen, continuará por Baz Tazza hasta Ankob, en donde bifurcará hacia la zona francesa, en busca del enlace con Fez el Baali y Fez.

Una buena carretera enlazará, también, á Xauen y Alcazárquivir, y para que la carretera general que enlaza las dos ciudades de soberanía, Ceuta y Melilla, tenga fáciles comunicaciones con el litoral, de ella partirán otras dos que siguen los meridianos: una desde Dar Accoba á la desembocadura del Lau, y otra desde Punta Pescadores remontando el Uringa.

Y esto, en íntimo y positivo enlace con otras obras, igualmente planeadas, será complemento feliz de una paz imperturbable á tan recia costa conseguida.

AURELIO MATILLA

Por el Tratado de Comercio celebrado entre el Gobierno de Su Majestad y la República de Cuba, han sido reducidos los derechos arancelarios sobre el tabaco cubano de 48 pesetas peso bruto á 25 peso neto, y está hoy la venta del tabaco "habano" al alcance de todas las fortunas.



Los envases de tabacos, cigarros y picaduras que se presenten ú ofrezcan como "habanos", que no estén protegidos por este sello de garantía, no son legítimos de La Habana.

FUME TABACOS HABANOS

¿VOLVERÁ EL BAILE ESPAÑOL?

Hoy, que está tan en desuso entre nosotros todo lo nacional, no podemos explicarnos la importancia que tuvieron los bailes y las bailarinas en los espectáculos públicos que eran la admiración de nuestros abuelos. A tal extremo llegaba esta preponderancia, que al hacerse el Teatro Español teatro nacional, subvencionado por el Estado, ayudado por él y sostenido por los Gobiernos, tuvieron que recurrir sus directores á la ayuda y al auxilio de las bailarinas, bastando con el solo anuncio de que después de las obras iba á haber baile, para que se llenase el hasta entonces desierto teatro de la plaza de Santa Ana.

Esta importancia de las bailarinas revestía los caracteres de una verdadera tiranía artística, que á veces trascendía de los escenarios y llegaba á las más altas esferas.

¿Quién no conoce la historia de la famosísima Lola Montes, bailarina encumbrada hasta el trono de Baviera por el rey Luis, y derribada por una revolución de los estudiantes de aquel pueblo?

La historia de Lola Montes parece una novela, y novela fué en verdad; pero novela vivida por aquella mujer verdaderamente extraordinaria. Mendiga primero en las calles de Londres, París y Madrid, fué dueña de los destinos de un pueblo, para caer luego en la miseria más espantosa, á pesar de los libros que escribió y las conferencias públicas que daba explicando anecdóticamente su vida.

Otra bailarina que dió mucho que hablar fué Pepita Durán, que habiendo despertado una devoradora pasión en el alma de un lord inglés, fué heroína también de una de esas



LOLA MONTES

novelas de amor á que tan aficionados eran nuestros buenos abuelos, que iban á los teatros á discutir los méritos de aquellas artistas, que eran las diosas de aquellos tiempos.

Incluso llegó á ser cuestión política preferir una á otra bailarina, como ocurrió cuando la rivalidad de la Guy Stephan y de la Fuoco,

protegidas, respectivamente, por Narváez y Salamanca. Los partidarios de ambas llevaban su pasión política al tablado, y hacían partícipes de sus odios y sus preferencias á aquellas mujeres, que rivalizaban en la escena como sus protectores rivalizaban en otro campo.

Los dispendios de Salamanca para mantener en su pedestal de gloria á la Fuoco fueron proverbiales, imponiendo á fuerza de oro á aquella mujer, que hasta impuso sus peinados, sus vestidos y hasta su modo de andar... las pocas veces que andaba. La aristocracia le rindió su pleitesía, como se lo rindió luego á otra famosa bailarina, á *La Nena*, cuya manera de peinarse originó la moda de llevar el pelo á *lo nena*.

No fueron solamente las artistas solitarias las que obtenían este éxito. Los cuadros flamencos, entonces en su mayor auge, también gozaban de la estimación del público, como sucedía en el que actuaba en el *Café Imparcial*, ya en la segunda mitad del siglo XIX.

Poco á poco fué cayendo el baile; pero no es difícil augurar que ¿quién sabe si no estaremos en los albores de un resurgimiento del baile y del baile español por añadidura? El público, hastiado al parecer de tantas danzas exóticas como se han prodigado en estos últimos años, siente un vago deseo de volver á lo suyo, á lo que durante tanto tiempo le sedujo y le gustó. Y es cosa de pensar en lo que sería nuestro baile, el nuestro, con todos los elementos escenográficos de que hoy se dispone, y que permitirían que cada sesión de baile nacional fuese una verdadera sesión artística y admirable.

JUAN LOPEZ NUÑEZ



DON JOSÉ SALAMANCA



PEPITA DURÁN



EL GENERAL NARVAEZ



**ENCANTADO
DEL LUSTRE QUE
2 EN 1
LE BRINDA**

A SU CALZADO

Limpia, colora y lustra
en una sola operación el
calzado de todos colores.

Depositarlo: EDUARDO SCHIERLOH, calle Consejo de Ciento, 409
BARCELONA

Librería Universal de Ocasión. García Rico y C.ª.—Desengaño, 29, Madrid. Teléfono 16.821. Apartado 578. Notable surtido en libros de todas clases, antiguos y modernos. **Compra y venta.** Catálogos gratis.

ROGAMOS

á nuestros corresponsales, suscriptores, y á todas aquellas personas que se dirijan á nuestra Administración para asuntos relacionados con la misma, extiendan la dirección del sobre en la forma que sigue:

PRENSA GRAFICA

**Apartado 571
MADRID**

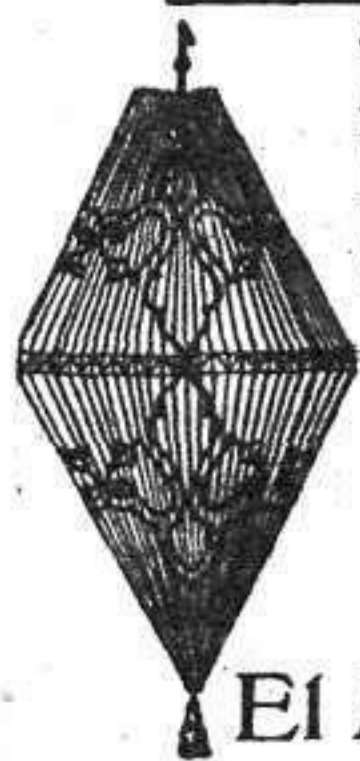
Maquinaria de una Fábrica de Harinas

**Sistema moderno
y completamente nueva**

SE VENDE

—Dirigirse—

á D. JOSE BRIALES RON
Puerta del Mar, 13
Málaga



**Faroles, Guirnaldas,
Escudos, Banderas y
Globos aerostáticos**

Remitimos Catálogo gratis a
Ayuntamientos, Parroquias,
Casinos, Comisiones de festejos y Sociedades recreativas que lo soliciten.

El Arca de Noé.—Pez, 2

¡¡SORDOS!!

Oiréis todos con el nuevo aparato, casi invisible. ¡¡Última creación de la Ciencia!! Escribid con sello 50 céntimos para recibir folleto **IBERICA ELECTRO-COMERCIAL, S. A.,** Industria, 205, Barcelona.

**TINTAS LITOGRAFICAS
Y TIPOGRAFICAS**

DE

Pedro Closas

**ARTÍCULOS PARA LAS ARTES
GRÁFICAS**

Fábrica: Carretas, 66 al 70
Despacho: Unión, 21
BARCELONA

LIL DAGOVER



UN CUTIS NACARADO

radiante de belleza, con la transparencia y delicadeza de la más pura porcelana, esto es lo que logrará usted á la primera aplicación del

ESMALTE NORTEAMERICANO DE MILLAT

Ningún defecto que tenga usted en su cutis resistirá los efectos embellecedores de este inimitable preparado de belleza, preferido y usado constantemente por las grandes estrellas del arte mudo.

Frasco, pesetas 8, en cualquiera de los tonos: blanco, rosado, rachel, natural ó morisca

En Madrid: Casa Cinto, Ruiz, 18, y perfumerías.
En Barcelona: Todas las perfumerías.
En Valencia: Las Barcas, Moratín, 27, y sucursales.
En Sevilla: Bazar Sevillano, Tetuán, 10.
En Bilbao: Barandiarán y Cía.
En Santander: Instituto de Belleza, Tabieros, 3.
En Salamanca: Casa Boyero, Plaza Mayor, 1.
En Zaragoza: S. A. Farmacéutica Aragonesa, Coso, 43.
En Málaga: Bazar Creixell.
En Gijón: Bazar Piquero, Corrida, 86.
En Segovia: Marcos, Plazuela del Corpus, 7.
En Melilla: Drogueria Española, Prim, 3.
En Vitoria: Ceferino Yanguas, San Prudencio, 5.
En Logroño: Eduardo Amalric, Marqués de Vallejo, 6.
En Castellón: La Franco Española, Co'ón, 72.
En Oviedo: Drogueria Asturiana, San Francisco, 5.
En Granada: Perfumería El Capricho.
En San Sebastián: Piccadilly, El Cano, 9.

Sino lo halla en su localidad, escriba á los concesionarios **Especialidades Millat, Apartado 541-Barcelona** y se lo mandaremos certificado á pagar al cartero.



USAR LA

Crema CELI

**ES SER DOBLEMENTE
HERMOSA**

Pida los productos de la

Perfumería CELI

en buenos establecimientos

Esteban y Nolla, S. L.

Apartado Correos 273

Barcelona

Representante en Madrid: **MARSENOR S. L.** Plaza Canalejas, 6

Conservas TREVIANCO

EL GRANULAR KOCH X 33 corrige la DEBILIDAD SEXUAL
Venta farmacias. Madrid, Gayoso. Barcelona, Segala. Valencia, Gámir. Bilbao, Rincón. Sevilla, Galán. Coruña, Villar. Mayor: J. Martín. Durán, Casas.

LOS PELDAÑOS DE LA DISTINCIÓN

Varon Dandy
Para Caballero



Perfumeria
PARERA

Una «interview» con el Sol

EN vista del calor asfixiante de los días de Julio, decidí hacerle una *interview* á *tata* Sol para que me dijera si estaba dispuesto á continuar enviándonos sus calurosos dardos, y al propio tiempo para que me explicase el por qué de las manchas que se le veían en la cara, otras veces tan lucida y áurea.

Tomé un billete de *sleeping*, subí á Siete Picos, allí monté en un pegaso aéreo de doscientos millones de revoluciones por minuto y llegué á la portería del Sol, donde me encontré á Júpiter cargando de metralla unos aparatos parecidos á las ametralladoras, pero mucho más sencillos; por un lado se cargaba, y en cuanto estaba lleno se le hacía girar y salían por el lado contrario torrentes de lava torrefacta. Júpiter, al verme, me saludó muy cortés, me dió papel y lápiz, tinta no tenía, y eso que él estaba negro de sudor, y me dijo: «Ahí está el tirano esperándote; recibió tu misiva y quiere deshogarse; tira de cuartillas y dile alguna fresca, á ver si se enternece.»

Pasé; *tata* Sol estaba magnífico con su manto de crespón color fuego, la melena rubicunda á lo *garçon*, las sandalias escarlata humeantes y por trono una soberbia chimenea marca Sol, que dicen que son las más calurosas.

Me tendió la mano; me mandó tender en una cama turca llena de flores olorosas, capaces de trastornar á Celia Gámez, y empezó á hablar:

—Nada; estoy á tus órdenes; ya tenía yo

ganas de hablar con un periodista; todos escriben de mí de afición; todos de oídas; ninguno se ha molestado en llegar hasta aquí.

—Perdonad, señor; es que el viaje es largo y penoso.

—Tú has llegado en un momento; querer es poder.

—Pues bien; deseamos saber de qué provienen esas manchas que tenéis en la cara.

—Pues, sencillamente, una erisipela que se me produjo por un sofoco con Anaxastea.

—¿Anaxastea?

—Sí, Anaxastea, la mujer de Agamenon, que está por mí que bebe los vientos.

—Ya está explicado, gran señor, por qué no corre ninguno; se los bebe Anaxastea. ¿Y por qué mandáis tanto calor á la tierra?

—Para demostrar que no estoy caduco, como decían algunos plumíferos; llegaron á decir de mí que ya no servía para nada. ¡Para nada yo, que tengo cien mil mujeres, doscientas mil concubinas y más de un millón de meritorias, y todavía tengo medio millón de judíos repartidos por el mundo buscándome esclavas!

—Que no os conocen de cerca.

—¿Verdad?

—Pues no tenéis conciencia de lo que hacéis, porque estamos torrefactándonos.

En esto sentí un olor á carne torrefacta, y era que con lo que me sentaba se me estaba poniendo á la parrilla; la cama era de hierro galvanizado y se había puesto al rojo. Di un grito, pedí agua y *tata* Sol quiso complacerme; gritó: «Agua en abundancia; ruja el trueno; caigan todos los torrentes sobre este

amigo.» Y se armó una tormenta que duró más de quince minutos. Poniéndose en pie, me dijo:

—Otro día hablaremos.

Y con una majestad draconiana me puso en la puerta, dándome á besar su mano.

De ahí el fresco de estos días y la tormenta y el calor de antes, y de allí salí yo, cayendo en Siete Picos, mojado como una sopa en pozo lleno y con las cuartillas chorreando, las que mando á la imprenta, y ya veréis cómo aún tenemos calor.

JUAN GOMEZ RENOVALES

UNA PETICION DE INDULTO

Los procesados que se encuentran en la prisión celular de Madrid han elevado unas instancias á Su Majestad el Rey, al presidente del Consejo, al ministro de Gracia y Justicia y á otras personalidades de representación nacional, en petición de una amplia amnistía con motivo del próximo quinto aniversario del 13 de Septiembre. Los presos en nuestra cárcel celular solicitan un indulto general, y piden especialmente que esta gracia pueda ser aplicable también á los procesados cuyos sumarios se encuentran en tramitación, de modo que al recaer sentencia firme en sus causas puedan tenerse en cuenta los beneficios de la amnistía.

Los indultos hasta ahora concedidos no se aplicaron nunca á los procesados cuyos sumarios están en tramitación. Por esto lo solicitan ahora, toda vez que los encausados no son culpables de la gran lentitud con que, por diversas causas, se lleva la citada tramitación.

MUNDO GRÁFICO apoya esta petición de los presos, atento siempre á cuanto sea espíritu de benevolencia y generosidad.

UN SOLOFONO
 SUPERA AL MEJOR JAZZ-BAND.
 SIRVE PARA ORGANIZAR BAILES Y
 AMENAS VELADAS OYENDO LAS MEJORES
 PRODUCCIONES DE CANTO Y MUSICA.



Nº 133
 AL CONTADO pta. 225
 EN 20 MESES pta. 265
 CON 20 DISCOS DOBLES
 AL CONTADO 350 pta.
 EN 20 MESES 410.

ACABAMOS DE
 PUBLICAR EL NUE-
 VO CATALOGO DE
 SOLOFONOS CON LOS
 MODELOS SELECCIO-
 NADOS, DE RECIENTE
 CREACION.
 A TITULO DE CURIOSIDAD
 SIRVASE SOLICITARLO POR
 MEDIO DEL BOLETIN
 QUE FIGURA AL PIE.

CASA
 FUNDADA
 EN 1908

FAULTAD DE
 DEVOLUCION
 EN CASO DE NO
 CONVENIR

OTROS ARTICULOS QUE VENDEMOS

Aparatos fotograficos «Ernemann». — Bicicletas
 «Rudge-Whitworth» y «Arel». — Bateria de cocina.
 Bureaux americanos. — Cines «Pathé-Baby». — Cu-
 biertos de mesa. — Escopetas de caza «Wolf». — Pris-
 máticos «Goerz», «Lumini» y «Krauss». — Joyeria.
 Máquinas de escribir «Corona». — Máquinas parlantes
 «Solofono». — Radiotelefonía «Radio-Marte». —
 Relojes «Invar» y «Taf». — Relojes de pared
 «Triumph». — Discos «Pathé».

Boletín á recortar.

Franquéese con 2 cént.

CREDITO S. LOINAZ

Paseo de Francia (antes Prim. 39), San Sebastián

Remítanme catálogo y condiciones de

Nombre
 Apellido
 Profesión
 Calle de
 Población
 Provincia

núm.

M. G. 29-8-8

BELLEZA

la tendréis con las especialidades
 O M A K, ó conservará la que te-
 néis. Apartado 6.013. Madrid.

**AGENCIA
 GRAFICA**

REPORTAJE GRAFICO
 DE ACTUALIDAD
 MUNDIAL

Servicio para toda clase
 de periódicos y revistas
 de España y Extranjero

Fida condiciones

**AGENCIA
 GRAFICA**

Apartado 571
 MADRID

PRENSA GRÁFICA

Se admiten subcripciones
 á las Revistas editadas
 por esta Empresa en los
 siguientes establecimientos
 de Madrid

Librería de San Martín
 Puerta del Sol, 6

Calpe. «Casa del Libro»
 Pi y Margall, 7

«Libros». Lib. «Enciclop.»
 de Julio B. Meléndez
 Nicolás M. de Rivero, 17

Librería de A. Pueyo
 Conde de Peñalver, 16

Librería de Fernando Fé
 Puerta del Sol, 15

ALFONSO

FOTÓGRAFO

Fuencarral, 6, Madrid

CANAS



Invento maravilloso

para volver los cabellos blancos á
 su color primitivo á los quince días
 de darse una loción diaria con el
 Agua Colonia «LA CARMELA»;
 no mancha la piel ni la ropa, pu-
 diéndose emplear como perfume
 en los usos domésticos; su acción
 es debida al oxígeno del aire, por
 lo que constituye una novedad; su
 aplicación se hace con la mano.

VENTA: Todas partes, y autor N. Ló-
 pez Caro, Santiago, y sucursal de
 Barcelona, Caspe, 32, donde dirigirán
 la correspondencia. Isla de Cuba:
 pidase con el nombre de Agua de
 Colonia del profesor N. López Caro.
 República Argentina: en todas partes

Prezio del frasco: 4,75 incluido todo
 Cuidado con las imitaciones
 y falsificaciones.

CASAS REALES DE
 SANTIAGO

RUFINO SANDE GASTELURRUTIA Y



Fabricantes de escopetas fi-
 de Caza. Modelos especi-
 para Somatén

Marca EL LOB

De venta en todas las buenas Armerías

Pidanse Catálogo (se sirve gratis). Eibar (España)

Lea usted los sábados LA ESFERA

Quince palabras
3 pesetas

Sección de Anuncios Telegráficos

Cada palabra más
30 céntimos

CULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes molinos. Molinos especiales suministrados. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

ILGAZARA usted sorprendentemente, en droga interior ni exterior, siguiendo método maravilloso. Da elegancia, salud y estética. Escribid, con sello, Bernet, 68, Rue Condorcet, París.

LOS sexos; pueden trabajar en su misma casa escribiendo películas. Indica: «Foreign», Barajas, 27, Sevilla.

go. Correspondencia bien. Encantada negocios, queriéndote siempre ganas tu I. L.

EDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubadora. Catálogos gratis. Granja Riera. Montferrer, Badalona.

PLEJIA, parálisis, arterioesclerosis, se evita y cura usando el antiguo pro-vegetal «Antipoplético Berdaguer». L. Gayoso, Arenal, 2. Barcelona. Se-Valencia: Gamir. Zaragoza: Rived y y principales Farmacias España. Sectos. Laboratorio González Núñez, Reda, 172, Barcelona.

LIACIONES fotográficas. Casa especial para los que se dedican a hacerlas a y al contado. Considerables descuentos. Pelayo, 38, Barcelona.

ENDA usted con toda comodidad, desde su casa: Teneduría de Libros, Cálculo, Gramática, Reforma de Letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia Parv y Mercantil, Organización Comercial, Organización Industrial, Publicidad, Jefe de Correspondencia, Jefe de Contabilidad, acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Puerta del Ángel, Barcelona. Pídanos, aun cuando sólo por curiosidad, un folleto explicativo gratis.

TIFICADOS penales, seis pesetas. Última voluntad. Legalizaciones Militares, Consulados, Notarías. Mora Colom-Arrieta, 7.

Caballero, extranjero, soltero, 37 años, simpático, honradísimo, respetable negocio, casarse con viuda, señorita muy educada, con capital para ampliarse. Absoluta reserva. Escribid a «Intellectual». Lista Correos. Sevilla.

DEPILACION extirpación radical por electrolisis, único eficaz é inofensivo. Doctor Subirachs, Montera, 51, Madrid.

DESEAMOS representantes en toda España para la sumadora de bolsillo «Vepo-Ad». Capacidad: 999.999.999. Precio: 15 pesetas. Moyá Flaquer, Artá (Mallorca).

DOY fórmulas, fabricaréis en casas particulares: jabones, lejías, licores, vinos, perfumes, utilísimas cafeteras, tiendas, tabernas. Escribidme: Francisco Castillo, (Zaragoza) (San Mateo).

Desea correspondencia con niña bien, V. T. M. Capitán Batallón África n.º 5. Tetuán.

DIABÉTICOS: Se garantiza vuestra curación. Cuando queráis curaros de verdad, escribid: Apartado 838, Barcelona.

ENSEÑANZA por correspondencia: Reforma de Letra; Contabilidad; Teneduría de Libros; Ortografía; Cartas Comerciales; Francés, Inglés, Español; Mecanografía; Taquigrafía. Métodos incomparables. Cursos rápidos. Matrícula, 15 pesetas. Infinitud de alumnos en toda España. Academia Hispano-Francesa, Avenida Puerta del Ángel, 23, Barcelona. Pídanse detalles complementarios.

FERROVIARIOS!! Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber. Bilbao.

GUARDIAN. Aparato de alarma y seguridad (patentado). Se cedería la patente. Pídan detalles a Rafael Urquizar Fernández. Granada.

INGENIEROS Industriales. Nuevo método de preparación por correspondencia, especial de la Academia Guiu. Pelayo, 58, Barcelona.

IRIDAL. Resultados inmediatos enfermedades ojos, crónicas que sean. Agente ventas: J. Uriach, Apartado 632, Barcelona. Opusculo gratis.

INDUSTRIAS nuevas, sencillas. Maquinaria desde 600 pesetas. Enormes ganancias. Inversión ideal y segura para pequeños capitales. Apartado 1.011, Madrid.

MARAVILLOSA información hipnotismo, magnetismo, remito gratis, enviando sello contestación. Señor Vilallave, Pont d'Inca (Mallorca).

MAQUINAS escribir «Map», accesorios, reparaciones máquinas ocasión todas marcas. Angel Crecente, Cañizares, 2. Teléfono 13.853.

OPOSICIONES. Penales en 24 horas. Cinco pesetas incluidos gastos. Obtención y presentación toda clase documentos. Agencia Mariscal. Juan de Mena, 15. Madrid.

PELICULAS Baby. Repertorio completo, francés, español. Compra, venta, cambio, alquiler, abonos. Apartado 129. Málaga.

POSTALES brillo, con versos, 3.000 modelos. Bordadas, fantasías, sin competencia. Marca «Propiedad». Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán, 4.

POSTALES ediciones marca «Márgara», las más caprichosas y originales. Único fabricante: G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

PARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas. Hay méxico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

PARTOS. Rosa Mora. Casa formal acreditada. Médico para casos necesarios. Plaza Santa Ana, 11, primero.

PARTOS. Mercedes Garrido, profesora y practicante. Consultas bajo dirección tocólogo. Santa Isabel, 1 (Antón Martín).

QUIEN supiera escribirlo dijo el poeta. ¡Quién supiera escribir sin cometer faltas de ortografía!, piensan muchas personas al darse cuenta del gran número de errores ortográficos de que están plagados sus escritos. A todos cuantos se hallen en este caso, recomendamos la importante obra «Ortografía Española», de Iglesias, que le permitirá imponerse bien de todo lo referente a la ortografía de la lengua castellana. Ocho pesetas en librerías. Por correo, 8,75. Colección Magister. Puerta Angel, 23. Barcelona.

REGALAMOS elegante máquina de afeitar a título de propaganda. Dirigirse: Apartado de Correos 237. Sevilla.

Solicitan madrina guerra: Rafael Pérez de Castro y Tomás Gómez Magán. Parque Auto Radio. Tetuán.

SEÑAS de Barcelona: Comercio, industrias, profesiones. Se remite el Directorio de Barcelona, volumen de más de 1.000 páginas, edición 1927/8, contra reembolso ó giro postal, por pesetas 13.— ejemplar. Pedidos: Apartado 228. Barcelona.

SARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño, con «Sulfureto Caballero». Droguerías, Centros Específicos y Laboratorio Caballero. Barcelona. Apartado 710.

Solicítanse representantes en todos los pueblos, para bicicletas a mitad de precio, trincheras simil cuero, aparatos fotográficos, cine de familia, relojería y bisutería, juguetes mecánicos, nuevos modelos; todo franco de porte y baratísimo. Suelo y comisiones. Casa Levy, 18, Cours Pasteur, Burdeos. Francia.

TAQUIGRAFIA. Por Martín Etxala. Redactada en forma que hace innecesario el profesor. Cuarta edición. Seis pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

TINTOREROS!! Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

40 sellos diferentes Japón, pesetas 1.50. Amuletos japoneses, la suerte, pesetas 1. Estampas japonesas, desde pesetas 1. Casa Galé, Apartado número 97, San Sebastián.

A GRAN EDICION POPULAR

La epopeya del

“KRASSIN”

TRÁGICO VUELO

DEL “ITALIA” AL POLO NOROCCIDENTAL

Narrado por el periodista ruso

ADIMIRO TRUSEKEFF

viaja a bordo del rompehielos “KRASSIN”
nuevo volumen con 12 fotografías y 2 planos
Primera edición de 20.000 ejemplares

2 pesetas

De venta en librerías y kioscos

Editorial B. BAUZÁ

Calle de Aribau, 177, Barcelona

MEJORES RETRATOS LOS HACE

Díaz Casariego

ENANANDO VI, 5 (Planta baja) MADRID

LAS VEINTE CURAS VEGETALES DEL ABATE HAMON



curan radicalmente SOLO CON PLANTAS la diabetes, albuminuria, los bronquios y pulmones (tos, bronquitis, asma, etc.), reuma, artritis, los males del estómago, malas digestiones, pesadez, acidez, etc.; las enfermedades de los nervios, del corazón, de los riñones, del hígado, de la piel, de la sangre, las úlceras del estómago, el estreñimiento, etc., sin necesidad de sujetarse a régimen alimenticio, según numerosas pruebas

que contiene el libro “LA MEDICINA VEGETAL” que mandan gratis a quien lo solicite Laboratorios Botánicos y Marinos, Ronda Universidad, 6 - Barcelona.

Dr. Bengué, 16, Rue Baffa Paris.



De venta en todas las farmacias y droguerías